

Récréation en Famille

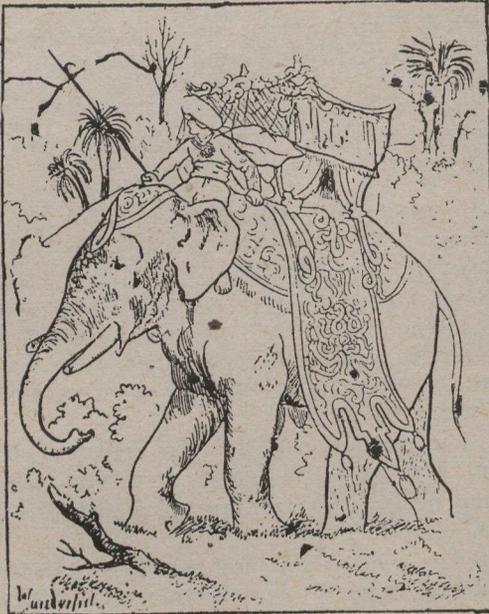
CONCOURS DE MARS

Dans notre prochain numéro nous publierons le résultat de notre concours de mars, dont le succès nous a valu des milliers de réponses.

LE JOURNAL A RAMASSER

Quoi de plus aisé que de ramasser avec ses dents un journal, ou, mieux, une revue ouverte et posée debout sur un plancher? La chose, en effet, n'est pas bien difficile; mais essayez d'en venir à bout de la manière que nous allons vous dire: vous y aurez plus de peine que vous ne croyez. Prenez votre pied gauche dans votre main droite et votre oreille droite dans votre main gauche, et essayez ensuite de vous incliner assez bas pour happer le papier entre vos dents. Vous n'y parviendrez pas du premier coup, et peut-être même sans quelque chute.

DEVINETTE



Cherchez le Grand Mogol.

ple, et vous serez étonnés de ne pas l'avoir deviné, quand vous le connaîtrez. Il suffit de se placer en face d'une glace où l'on voit parfaitement les cartes au-dessus de la tête; quelquefois les spectateurs qui vous regardent, et qui, naturellement, tournent le dos à la glace, seront très longtemps avant de penser à votre ruse. Vous pouvez aussi vous entendre avec un de vos amis, qui vous fera un signe imperceptible quand la carte sera une figure, et qui ne bougera pas quand la carte sera un point. Pour vous faire ce signe, il pourra soit cligner de l'oeil, soit toucher sa figure, soit faire tel autre signe que vous conviendrez d'avance. Si vous êtes bien d'accord, et si le signal est bien donné, personne ne devinera jamais votre procédé.

ILLUSION D'OPTIQUE

Lorsqu'on trace à la même hauteur deux parallèles d'égale longueur, ces deux lignes paraissent égales à un oeil normal; mais l'égalité disparaît et les deux lignes deviennent sensible-

OMBROMANIE



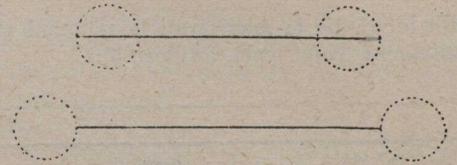
Mettez votre main gauche sur la main droite et bombez le dos le la main assez fortement pour figurer le crâne dégarni du nègre, comme ci-dessus.

CHARADE

Mon Premier il y en a qui en mangent,
Mon Deuxième il y en a qui en boivent.
Mon Tout il y en a qui en font.

DISTINGUER LES CARTES AU TOUCHER

Je suis arrivé, dites-vous à vos spectateurs, à avoir le sens du toucher si délicat que je sens, en passant seulement le doigt dessus, si une carte est une figure, roi, dame ou valet, ou bien si elle n'est composée que de points comme le dix, le neuf, le huit, le sept ou l'as. Pour cela, il me suffit de tenir le jeu au-dessus de ma tête avec la main gauche, et de promener légèrement l'index de la main droite sur la carte, pour sentir l'impression. Ainsi je commence: la première carte est... (et, suivant le cas, vous dites une figure ou un point); la deuxième est..., et vous continuez tant que vous voulez, et sans vous tromper une seule fois. Le moyen est bien sim-



ment inégales dès qu'on les limite par des points de repère, angles, cercles, oves, disposés comme ci-dessus.

Les physiiciens et les psychologues ne sont pas d'accord sur la véritable cause de cette illusion, qui, d'après M. A. Binet, est plus forte chez les enfants de la huitième année.

PASSE-TEMPS — LES LETTRES A RECONSTITUER

Découper les parties de lettres du cadre inférieur et les coller sur celles du cadre supérieur, de façon à reconstituer des lettres entières formant une phrase de civilité.



- 1er prix. — Quatre mois d'abonnement à l' "Album Universel".
 - 2e prix. — Collier-chaîne pour dame ou demoiselle, joli dessin, or massif, avec pendants de perles montées, très à la mode.
 - 3e prix. — Boutons de manchettes pour hommes, en or plaqué, mailles très fortes, deux dessins, modèle uni ou de fantaisie; la paire de chaînons dans une jolie boîte à cadeau.
- Adresser réponses à: BALSAMO, bureau de "L'Album Universel", 55, rue Saint-Jacques, Montréal.
Les réponses seront reçues jusqu'au 18 avril inclusivement.