

—Ainsi donc, Mme. vous n'avez pas la moindre idée, pas la moindre information sur les affaires de M^r. Jacques ?

—Je n'en connais rien du tout ; mais quel intérêt, s'il vous plaît, Mr.

—Aucun, aucun, dit Stéphane en montrant de l'indifférence, si ce n'est celui de la curiosité. Qu'elle heure est-il à présent, Mme. La Troupe ?

—Il est près de minuit, je crois.

—Minuit ! je ne croyais pas qu'il était si tard. Prenez-vous quelque chose, Emile ? emportez-nous du vin ; Mme. Après avoir vidé une bouteille, Stéphane et Emile laissèrent Mme. La Troupe.

—Eh bien, Emile, que pensez-vous de tout cela ?

Rien de bon, mon cher ami.

—Et que pensez-vous de cette liaison entre Maître Jacques et Mme. La Troupe ?

—Ma foi, dit Emile en riant, c'est vraiment pire que le mystère de l'Incarnation.

—Cet homme revient demain, si j'ai bien entendu.

—Oui, demain à 10 heures, sur le marché.

—Écoutez, Emile : j'ai un projet en tête ; il faut que je sache où il demeure ; demain je le fais suivre par Magloire.

—Et que ferez-vous ensuite ?

—Je vous le dirai dans l'occasion, mon cher ami.

Ici nos deux amis se séparèrent ; Emile descendit la côte de la Congrégation et Stéphane suivit la rue St. Louis.

Aussitôt qu'il fut arrivé chez lui, il éveilla sans faire de bruit le gros Magloire qui dormait dans une petite chambre voisine de la sienne et lui fit signe de le suivre. Comme il était alors de la prudence d'avoir toujours une arme de défense en cas de surprise, Magloire avait déjà saisi sous son oreiller son gros couteau pointu, croyant avoir affaire à quelque voleur.

—Point de bruit, Magloire, lui dit Stéphane, tu n'as rien à craindre ce soir, et Stéphane lui fit avaler la moitié d'un gobelet de Brandy pour le préparer en sa faveur. Il était bien persuadé que Magloire n'avait pas besoin de cela pour lui rendre service ; mais il aimait à lui donner cette marque d'encouragement, persuadé que plus un serviteur est bien traité, plus il est attaché à son maître.

—Je te demande pardon, mon cher Magloire,

si je t'éveille à une heure aussi avancée, c'est que j'aurais besoin de te parler ce soir d'une affaire qui m'intéresse beaucoup.

—Ah ben ! v'là qu'est drôle par exemple, dit Magloire tout honteux d'une pareille excuse, v'là qu'est drôle, comme si vous n'étiez pas le maître de mes actions ; vous savez ben que j'peux veiller toute la nuit pour vous.

—Je le sais, mon brave ; il s'agit encore de me rendre service ; Magloire, es-tu disposé ?

—Comme à l'ordinaire, ben entendu ; est-ce que j'ai coutume de vous r'fuser ça ?

—Non ; mais c'est qu'il s'agit d'une job un peu difficile.

—Quand elle le s'rait encore vingt-fois plus, on fait son possible, et puis si on ne réussit pas, eh ben dame, c'est pas d'nôtre faute, pas vrai, Mr. Stéphane ?

—Bien vrai, mon cher Magloire, dit Stéphane touché de cette belle réponse ; eh bien ! demain il s'agira de courir les marchés ensemble.

—C'est bon, ça nous promènera, et puis ça nous fera voir des curiosités. C'est-il tout ?

—Arrête, tu n'es qu'au commencement de l'affaire.

A dix heures il devra s'y trouver un homme que j'ai intérêt de connaître ; et comme personne ne peut m'en donner information, il faudra en prendre par nous-même ; il s'agira donc pour toi, Magloire, de le suivre, sans qu'il s'en aperçoive, partout où il ira.

—Pourvu qu'il n'aille pas trop vite, ça ira.

—Fort bien ; tu comprends ?

—J'suppose ; est-ce tout ?

—C'est tout ; mais remarque bien l'endroit et la maison où il s'arrêtera.

—Oui, oui.

—Et si toutefois il sortait aussitôt de chez lui (voilà ce qui me faudrait principalement) tu entreras après lui et tu demanderas si le maître de la maison est présent et à quelle heure on peut le trouver dans la journée. Remarque bien toutes les personnes que tu verras afin de pouvoir m'en donner une idée.

Enfin s'il y a une jeune fille bien jolie et que tu sois assez favorisé par le hasard pour lui remettre une lettre que je te donnerai, sans que personne ne te remarque, il n'y a rien que je ne te donnerai pour te récompenser. As-tu bien compris ?

—Ah oui, comme il faut.

—Et tu consens ?