

ANALYSE DU SOMMAIRE DE CE NUMÉRO

M. A.-D. De Celles présente aujourd'hui aux lecteurs de la *Revue Nationale* une étude historique absolument remarquable. La comparaison des moyens de colonisation, employés par nos ancêtres et par ceux de nos voisins, est faite à un point de vue très élevé, avec des réflexions personnelles et des considérations nombreuses, d'un ordre vraiment supérieur.

Notre regretté collaborateur, qu'une mort cruelle vient de nous enlever si rapidement, *M. Joseph Marmette*, nous donne la suite de : *A travers la vie*, son intéressant roman de mœurs canadiennes.

Cette fois, *M. John Hague* abandonne les finances pour nous parler de Montréal et de Toronto. Il en fait une comparaison impartiale et très curieuse.

Hernance a une nouvelle pleine de fraîcheur et de jeunesse et *M. Jules Lanos* nous donne également une jolie nouvelle, écrite dans un style rapide, avec beaucoup de gaieté et d'émotion.

M. Faucher de Saint-Maurice continue son important travail sur *Venise et la Province de Québec* et *M. Alexandre Girard* nous dépeint, en termes sobres, l'horreur d'une exécution capitale en France.

Françoise cause toujours bien gentiment des modes et du monde, et *M. Roméo Poisson* débute chez nous avec une chanson, dont la musique est d'une simplicité douce et délicate.

Puis enfin une gracieuse poésie de madame *Duval-Thibault*, la *Chronique de l'Etranger*, *Notes éparses* et *Une Causerie canadienne* viennent avec les *disparus* compléter ce numéro particulièrement intéressant et varié.

NOTE DE LA DIRECTION

Pour faire suite aux renseignements fournis dans le numéro de mai, de la *Revue Nationale*. à propos du concours de nouvelles, ouvert jusqu'au 1er août prochain, nous avons apporté les changements suivants :

Les concurrents, au lieu de donner leur nom, devront simplement mettre, en tête de leur copie, une devise ou un numéro d'ordre et y ajouter une adresse quelconque où devra leur parvenir les décisions prises concernant leurs manuscrits.—LA DIRECTION.