

de la transition soudaine et de l'effet des stances produit par elles, de manière à former un poème lyrique d'une beauté surprenante."

Le style lui-même de la liturgie est plein de dignité, de simplicité, d'énergie et d'ontion.

Cette langue liturgique "ne s'adresse pas au sens, dit Bossuet, mais à l'âme dont elle se fait l'aliment, *verbum nutritorium animarum* (*Origen.*) Comme le corps de Jésus-Christ lui-même qui s'est fait le pain de nos âmes, elle ne doit rien avoir d'éclatant, car sa parole doit participer à l'humilité de sa chair, et comme elle, la bassesse s'y mêlant avec la grandeur, tout y est grand et tout y est bas, tout y est riche et tout y est pauvre."

III

Symbolisme de la liturgie de la Messe.

Quelles sont les significations des cérémonies de la sainte Messe ? Il y en a trois principales : commémorative, mystique et morale.

1. *Commémorative.* Ces rites divers ont pour but de nous rappeler le sacrifice sanglant du Calvaire, renouvelé d'une manière non sanglante sur l'autel. Tels sont v. g. les signes de croix multipliés, et les croix marquées sur tous les ornements et les linges sacrés qui nous rappellent l'instrument du supplice de Jésus-Christ. — Certains ornements comme le cordon, le manipule, l'étole, qui signifient les liens dont fut chargé le Sauveur ; les allées et venues du prêtre autour de l'autel, qui représentent les démarches douloureuses de Jésus-Christ à travers les rues de Jérusalem ; l'élévation de l'Hostie et du Calice qui rappellent Jésus attaché sur la croix et élevé entre le ciel et la terre ; la fraction de l'Hostie qui nous dit la mort violente du Fils de Dieu, etc.

2. *Mystique*, c-à-d. nous montrant les effets et les fruits opérés par le saint Sacrifice. Ainsi la couleur des ornements en rapport avec les fêtes de Notre-Seigneur, de la Ste Vierge ou des saints nous exprime que la Messe est offerte pour la gloire de Dieu en l'honneur des élus, — le mélange de l'eau et du vin qui, selon les paroles de la liturgie, rappelle l'infusion de la vie divine en notre âme par la grâce, — les encensements qui nous représentent la suavité des grâces que le saint Sacrifice fait descendre en nos âmes — le mélange d'une parcelle de la sainte Hostie dans le précieux Sang pour nous rappeler la réunion du Corps et du Sang de Jésus-Christ au jour de sa Résurrection, etc.

3. *Morale*, c-à-d. nous indiquant les dispositions où doit être notre âme en assistant à la sainte Messe : v. g. l'humilité et le respect, par les genuflexions et les inclinations, la pureté par le lavement des mains et les ablutions des vases sacrés, — l'esprit de prière par l'extension des bras, — l'esprit de recueillement par la jonction des mains, etc.

Mais souvent ces trois significations se retrouvent dans la seule et même cérémonie ; ce qu'il faudrait voir dans l'étude détaillée des rites de la Messe.

Conclusion :

1. Estimons beaucoup les cérémonies saintes, qui sont si vénéra-