

## XXV

Associé avec le directeur de *Covent Garden* pour une série de dix concerts, Desgoffes posait tous ses jalons à distance, piochant ferme la réclame, usant de tous les journaux de Londres, enfin préparant habilement le terrain, comme à son ordinaire.

Il partit un soir avec les deux jeunes filles et la gouvernante de Natalia. On avait choisi le dimanche, afin que la famille au complet pût accompagner à la gare. Guillaume se montrait particulièrement morose, faisant ainsi opposition plus vive à la gaieté des fiancés.

— Soyez tranquille, lui dit Natalia comme le train s'ébranlait et lui serrant une dernière fois la main par la portière, vous aurez bientôt des nouvelles. . . .

En dépit de sa volonté, il semblait à Tiomane qu'une altération soudaine s'était glissée dans son amitié si tendre avec la fille de son maître. Elle avait beau s'en défendre, elle était jalouse, et il lui fallait des efforts constants pour dissimuler son irritation toujours prête à percer.

— Hein ! devine . . . dit Natalia, en mettant pied hors du bateau et retrouvant d'emblée tout son entrain gâté par la malaise de la traversée, lequel des Parisiens déplore le plus notre absence ?

— Je suis sûre que tu mariques à tous, répliqua railleusement Tiomane.

— Je l'espère bien . . .

Il s'agissait d'un séjour de plusieurs semaines. En conséquence, on s'installa dans un *lodging*. Les répétitions commencèrent dès le lendemain.

Le premier concert se donnait huit jours plus tard. Les billets s'étaient d'autant mieux enlevés qu'on avait doublé le prix des places. Bien que Degoffes eût engagé pour la circonstance des artistes de grande valeur, Tiomane demeurait la *great attraction* ; tous les autres noms servaient surtout à encadrer le sien. Son succès dépassa encore les précédents. Auprès d'elle, pourtant, Natalia, qui exécuta avec orchestre un concerto de Beethoven et un trio de sa composition, recueillit de sincères applaudissements.

— Te voilà une fameuse narration sur les bras, dit-elle à Tiomane dans la voiture qui les ramenait ; tu sais que l'ami Guillaume attend le récit de nos triomphes . . . d'abord, j'ai engagé ma parole . . .

— Es tu feras bien de la tenir ; ma chère, riposta Tiomane presque sèchement.

En dehors des heures d'étude et des répétitions, tandis que le maître donnait quelques leçons à des prix fabuleux, les jeunes filles, chaperonnées par la gouvernante de Natalia, couraient la ville et ses alentours, Tiomane enchantée de diversions que lui fournissaient des sujets d'entretien, en même temps que des occupations d'esprit. Sa gaieté un peu fébrile abusait complètement Natalia, qui l'accusait en riant d'avoir l'humeur voyageuse.

— Sois tranquille, ajoutait-elle, tu connaîtra le Midi après le Nord. Pendant plus d'une année encore tu appartiens à papa ; il aura le temps de te montrer au moins à toute l'Europe.

Les concerts ayant lieu deux fois par semaine, Desgoffes profitait, à Londres comme à Paris, des soirées du monde où on s'arrachait son élève.