

Une longue série d'écrans, de tableaux, de photographies et de statistiques mettra sous les yeux des visiteurs les résultats de toutes ces recherches. Tous pourront y voir les maladies qui nous minent déjà et les maux dont nous menace l'avenir, tandis qu'à côté, et par les mêmes procédés, on indiquera les remèdes que l'Etat et la science y opposent, ceux que l'Eglise et nos oeuvres de charité y apportent depuis des siècles, ceux aussi qu'elle suggère et qu'elle déplore de ne pouvoir encore leur appliquer. Près de toutes les misères on verra tous les dévouements. Aveugles, sourds-muets, infirmes de toutes sortes, petits abandonnés, petits orphelins, petits malades, petits coupables, petits aussi qu'on instruit, et auprès de tous, se tiendra l'ange de la charité sous son modeste costume religieux.

Quinze jours durant, la foule pourra s'édifier et s'instruire à ce spectacle permanent, pendant qu'à certains moments de la journée, les enfants des écoles catholiques et protestantes, ceux de nos institutions de charité feront voir par des représentations vivantes quelle formation physique, intellectuelle, morale et artistique on sait leur donner.

Puis, à des heures bien marquées, dans les grandes salles latérales du Manège Militaire, des personnes compétentes, médecins, prêtres, hommes et femmes d'oeuvres, diront les leçons de leur expérience, les choses qu'il faut faire, celles qu'on doit éviter pour enrayer parmi nous les fléaux qui détruisent nos meilleures forces, et assurer à tous la vie, la santé, le bien-être et la prospérité.

L'oeuvre de l'Exposition mérite donc, nos très chers frères, toutes nos sympathies. Nous ne lui avons pas ménagé les nôtres dès le commencement : un membre de notre clergé, autorisé par nous, a travaillé avec zèle à son organisation ; nos communautés religieuses ont été priées d'y apporter leur précieux concours. Nous vous invitons maintenant à lui donner votre