

qui font connaître tout à la fois les hommes du passé, leurs idées et la justesse des critiques que l'on trouvait alors trop sévères !

— Très suivies et très goûtées les conférences pédagogiques de Québec. C'est très bien, en attendant que toutes les jeunes filles passent par une école normale quelconque.

— La Société du bon parler fait un travail utile. Un grand marchand de Québec demandait dernièrement à un membre de la société les vrais noms français d'un certain nombre d'objets : ce qui eut pour effet de faire changer une foule d'étiquettes. C'est ainsi que les *rugs* sont devenus des *carpettes*, les *satchels*, des *porte-manteaux*, etc !

— Un ami du Canada, bien qu'étranger, prépare un ouvrage intitulé : *L'évolution littéraire au Canada, au IXe siècle*. L'auteur nous semble ne rien épargner pour faire un ouvrage sérieux. La matière ne lui fera pas défaut. Plusieurs nous reprochent le défaut de progrès industriel. Il n'y a pas de mal à ce que nous ayons commencé par le côté le plus noble. C'est par l'idée et non par le bras que Dieu mène le monde.

— A propos des articles diffamatoires publiés contre M. le curé Corbeil, de Saint-Philippe, nous lisons sous la signature de M. Ed. Charlier : " Nous regrettons que ces articles aient été publiés dans nos colonnes. Nous nous empressons de réparer dans la mesure du possible, le tort que nous avons causé à monsieur le curé ; et, profitant de cette leçon, nous prendrons nos précautions à l'avenir pour ne pas être trompés par ceux qui voudraient imiter M. Lefebvre ".

— Le *Rappel*, nouveau journal du dimanche, sous la direction de M. Aegidius Fauteux, a publié un programme d'où nous extrayons ces lignes : " Il va sans dire, que notre journal est résolument catholique, et qu'il ne manquera jamais de venger la religion outragée, non pas seulement parce qu'elle est le véritable palladium de notre nationalité, mais surtout pour des motifs d'une foi sincère dont il ne rougira jamais....." " c'est pour défendre notre intégrité menacée que nous entrons en lice aujourd'hui. *Nous ne voulons pas céder pas plus que nous ne voulons triompher*, et c'est l'art suprême de la politique, la