

entertainment

ENTERTAINMENT EDITOR: Please Apply
ENTERTAINMENT: 453-4983
DEADLINE: Noon Tuesday

18-THE BRUNSWICKAN

November 23, 1984

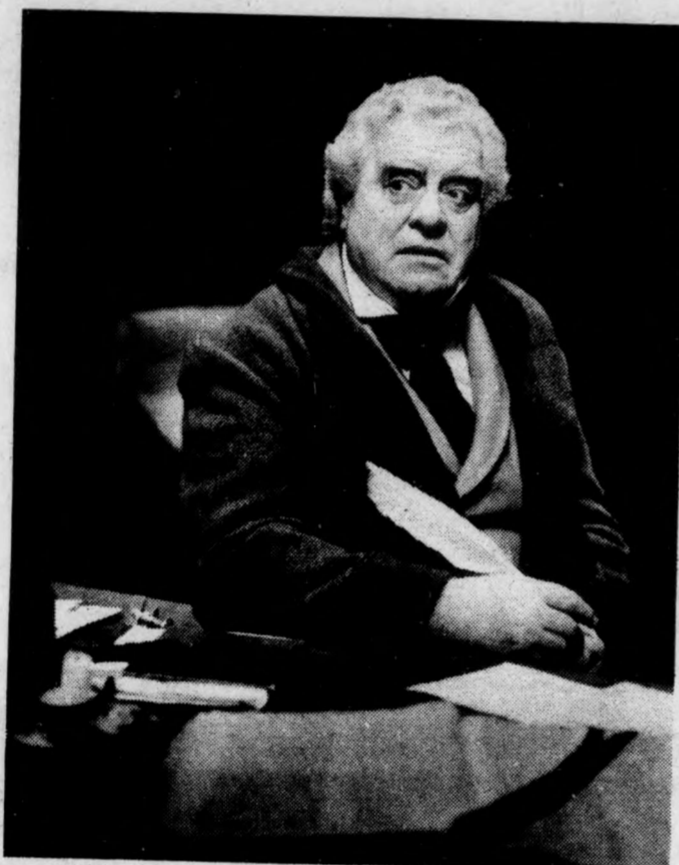
Blake free for students Wed.

Blake, by Elliot Hayes, directed by Richard Monette, will be presented at the Fredericton Playhouse November 27 and 28 at 8 p.m. Subtitled *Innocence and Experience*, the play will feature Douglas Campbell as William Blake. Tickets are \$20 and will be available at the Playhouse box office on days of the performance. These evenings at the theatre are made possible by the Fredericton Council on the Arts through its On Stage Series.

Poet, painter, engraver, and visionary, creator of a simple and emotionally direct method of thought and expression in the arts, William Blake is now recognized for the breadth of his invention in poetry and painting and for his prophetic vision.

Blake was presented for over a month last year at the Stratford Festival.

The show will be playing free for all UNB-STU students on Wednesday, November 28 at 12:30 sharp in the Marshall D'Avray Hall auditorium, as part of the C.A.C. series.



Blake by Elliot Hayes with Douglas Campbell directed by Richard Monette, designed by Debra Hanson, songs by Loreena McKennit, lighting by Robert Bosworth-Morrison

Douglas Campbell as William Blake

Photo by Robert C. Ragsdale.

Red 'n' Black best in 8 years

Red and Black has gone for another year. It was quite frankly, the best show in the last 8 years according to light man Chris Earl.

Last year's show went well over 4 hours and was thought to be boring at times. This year the Red and Black committee decided to cut the length of the show by only accepting quality acts, and quality they were.

The show was fast paced and according to several hands at the Playhouse, it went off almost as well as a professional show.

The first act was a dancing act done to the tunes of *Boogie Woogie Bugle Boy* and *Dance All Night Long*. The choreography was extremely well done and the dancers had obviously practiced a lot.

The second act featured vocalist Lisa Blovin. She sang

two songs, one of which, "Carry Me Back", she had written herself. Miss Blovin exhibited a fine range in both her singing and writing ability.

Jeff Irwin, A.K.A. Captain Carpet was on hand for the show, and as per usual, put on a great performance. He showed the Master of the Ceremonies that its not what joke you tell, it's how you tell it.

Next up on the program were another musical act; Fowler and MacDonald. Miss MacDonald sang two songs; *Morning Train* by Sheena Easton and *You and Me Against the World* by Helen Reddy. She gave an excellent rendition of both songs but showed no originality. She tried to copy the singing styles of both singers and it really didn't come off too well.

One of the more popular forms of entertainment this year has been the airband. The show had one in the form of a Billy Idol impersonator. Unfortunately, Mr. Idol is a rather popular figure in the Airband contest and the Red and Black Variety was not up to snuff. Their keyboard player and bass guitarist was absolutely terrible. The Idol imitator showed a lot of energy and their lead guitarist was easily the best in the band.

The sixth act of the night was Kathleen Bryden. She showed her talents first on the piano by playing a Bach piece and then gave a stirring rendition of "The Way We Were."

Last up before the halftime was the infamous jug band. This year brought something new to the band. They had

continued on page 19



LA CHRONIQUE ETOILÉE

par MARC POIRIER

Que pensez-vous d'aller voir LOVE?

Les universitaires, spécialement ceux du département de français, sont invités à venir voir LOVE, de Murray Schisgal, à l'affiche au théâtre du Centre communautaire Sainte-Anne le 4 décembre à 20h00

LOVE est un sature, un face sur les problèmes de la vie moderne et sur les relations humaines. L'auteur nous montre dans cette pièce son agacement pour les solutions de facilité et théâtrale.

Le jeu se fait autour de trois personnages: Harry, l'intellectuel d'prim?, Milt, l'homme d'affaire qui convoite sa secrétaire, et Ellen, épouse perpétuellement à la recherche d'un idéal confus d'art et d'amour. Ces rôles sont interprétés respectivement par Marcel Thériault, Yvon Aucoin et Andrée Samson, qui fait ses débuts avec le THEATRE POPULAIRE D'ACADIE. Vous entendrez par eux tous les slogans connus sur le mariage et la société, sur le suicide et le sexe.

L'admission est de 7,50\$ pour les adultes et de 5,50\$ pour les étudiants.

Venez voir LOVE: UN RENDEZ-VOUS AVEC L'HUMOUR!

Misérables que vous êtes!

Jean Valjean est un forçat libéré qui veut consacrer sa vie à faire le bien; il a été frappé par la charité d'un vieux prêtre. Un policier tenace, Javert, croise toujours son chemin. Valjean doit changer d'identité: Il devient M. Madeleine, maire et bien-faiteur d'un village; et ensuite Ultime Fauchelevent pour prendre à sa charge Cossette, une jeune orpheline. Pour le bonheur de cette dernière, il sauve la vie de Marius, un jeune homme imprudemment engagé dans une insurrection.

LES MISERABLES, un film de Robert Hossein d'après l'oeuvre de VICTOR HUGO, sera présenté par le Cercle français de concert avec le comité local d'Amnistie Internationale les 1er et 2 décembre au théâtre du Centre communautaire à 20h00. l'admission est de 4,00\$ (membres du Cercle) et 5,00\$ (non-membres).

N'oubliez pas Nérée

Il ne faudrait pas oublier l'expositin de NEREE DEGRACE qui aura lieu au foyer du théâtre du Centre communautaire du 29 NOVEMBRE AU 12 DECEMBRE.

Nérée, comme nous vous l'avons dit la semaine dernière, est une peintre d'origine acadienne de 64 ans et qui, même s'il n'expose que depuis environ 5 ans, a déjà accédé à une certaine notoriété

Le vernissage de cette expo-vente organisée par L'ASSOCIATION POUR L'ART VISUEL ET L'ARTISANAT aura lieu vendredi le 30 novembre à 20h00. Le peintre sera présent, alors ce sera votre chance de rencontrer celui qui est surnommé L'AMBASSEUR ACADIEN DE LA PEINTURE.

Il est à noter....

Une exposition de toiles, oeuvres de MICHELLE OUELLET est à l'honneur au foyer du théâtre du Centre communautaire jusqu'au 28 novembre. Elle est mise sur pied par L'ASSOCIATION POUR L'ART VISUEL ET L'ARTISANAT.

Le COMITE DES FINISSANTS de l'Ecole Sainte-Anne ramasse des fonds par l'entremise d'un déjeuner communautaire le 25 novembre après les deux messes au Centre communautaire. Admission: 2,50\$