

世界風情

類似丹麥的情況，在其他發達國家也同樣存在。一項調查資料顯示，美國在一九七九年時，每五戶貧困家庭便有一戶可以靠領取救濟金而擺脫貧困，而到了九八五年，已降至五戶。在同一時間，美國窮人的比例卻增加了百分之三點二，增加七百萬人。貧困人口節節上升的原因是：政府不但不能將救濟金隨通貨膨脹率上升而遞增，相反還不斷削減社會福利方面的開支。在社會政策研究中心任職的包爾說，他擔心美國經濟再度陷入衰退時，窮人數量將不堪設想。

另一危機是，社會福利制度本身存在的弊病，不斷深化。歐美國目前實行的「一社兩福利」制度，基本上是一種「吃大鍋飯」的制度，管理不好，就會變成一種「獎勵懶人」的制度。例如，歐美國家規定，那些經濟困難的，多是有家庭的人從社會福利機構領取津貼，於是，有些人就從中鑽空子，例如倫敦有一個離婚女人，總共產下四個私生子。

日本一文藝書社  
去年年底廣發問卷給社  
各界知名人士，請他們  
日本戰後出版的書籍中  
選出十本自認為「最好  
佳作」。結果共有一二

十六人寄回答案，推薦出他們認為「滿意的佳作」。「文藝書社」根據這些知名作家、詩人、教授、書家、評論家提出的「名單」，從中選出日本戰後二十「大名著」，它們依序是：井伏鱒二、「黑雨」、大岡昇平、「野火」、埴谷雄高「死靈」、三島由紀夫「金閣寺」、日本戰敗學生紀念會編輯的「聽海之聲」、小林秀雄「本居宣長」、司馬遼太郎「天上雲」、土居健郎「天眞的構造」、吉田滿「戰艦大和號的末日」、及丸山眞男「現代政治的思想與行動」。沙沙

藝苑春秋

活  
百年  
滄桑

周

的模型式包棺，扣在死者的頭上，並由卜和占士史超活帶領眾星巡行經過一名人道——這條街面上印滿男女紅星的手印和脚印，它反映著荷理活的海星傳說。

荷理活位於加州洛杉磯市的西北郊，佔地十四點五平方哩，

大華新聞分拆拍攝了「萬世佳人」、「一吻驚鴻」、「埃及妖后」、「寶虛」、「十誡」、「北非諜影」、「埃及妖后」等鉅片。造就了慧雲李、奇勒基寶、羅拔泰來、愛路扶連、嘉芙蓮亞伯、賓、伊麗莎白泰來、瑪利蓮夢露、魯榮、洛赫遜、格力哥利柏、奇連史超活、柯德莉莉萍等幾代紅星。列根總統來也是一個分子。

四十年代末期電視面世，反托辣斯法例逼使大製片公司把拍片業務與發行業務分開

一百年前只是一片長滿樹木的荒地。一八八七年，地產投機家註冊為牧場，他的妻子首先將製片廠，並用自己的名字給它命名。美國電影業發源於紐約影業大王國便以紐約為基地。後來，破愛迪生的壟斷而另起爐灶，它的主要對手史力，率先在荷里活的主要對面，四季皆宜於拍攝而被一世紀錄片。一九三一年，名里奧州到達荷里活打天下。

雖然荷理活活在六、七十年代已走下坡，但仍舊是美國電影公司和影星的中樞地，期間拍出了《仙樂飄飄處處聞》、《窈窕淑女》、《愛情故事》、《星球大戰》等名片。

近年，荷理活也湧現了史巴拉史史麥珊、史提夫麥昆和史東奧蘭、李察基爾等新紫紅星，但已經不復當年的盛。影片公司和影星外移之勢日甚，流淚及嬌皮士風卻漸行，污穢穢氣，有待整頓。

 **萬國駕駛學校**  
地址：206 東六街及緬街 223  
電話：327-9174  
872-0058  
校長：楊友權

教導經驗豐富      學技容易快捷  
全埠收費最平      效果保證最好  
十足把握筆試      免費車接送