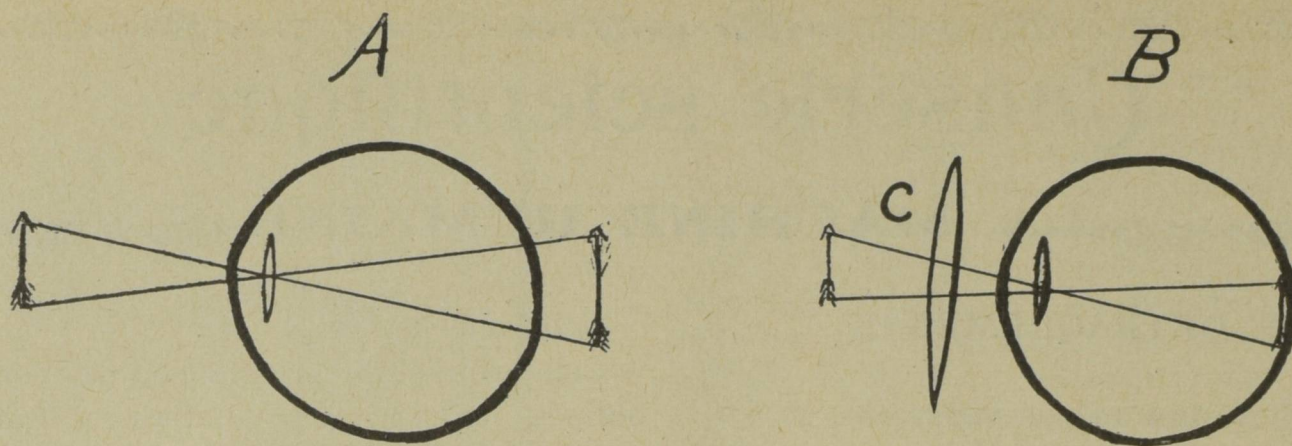




Dans la figure A le cristallin (lentille) restant trop aplati, l'image est projetée en arrière de l'œil. Elle est donc confuse.

Dans la figure B la lentille biconvexe C, placée devant l'œil, corrige l'aplatissement du cristallin, et améliore la vision en projetant l'image sur la rétine.

qui se réfléchit sur la plaque ne soient pas confuses, mais nettes.

Il en est de même pour l'œil. L'image transmise à la rétine peut être confuse ou à peine perceptible. La vision est alors mauvaise. Pourquoi ? N'oublions point que nous parlons ici de l'œil normal. Parce qu'elle n'est pas au point.

Dans le kodak, pour mettre au point, on rapproche ou éloigne la lentille.

Dans l'œil il n'en saurait être de même ; on ne peut ni rapprocher ni éloigner le cristallin. Que se passe-t-il donc ? Une de ces choses merveilleuses comme on en voit tant dans la machine humaine. C'est la courbure du cristallin qui varie. Sa convexité augmente ou diminue suivant qu'il le faut pour la netteté de l'image à projeter sur la rétine.

On ne saurait jamais obtenir la même chose d'une lentille de verre, fut-elle faite avec le plus grand soin. Le cristallin, lui, est élastique et pourvu à sa circonférence d'un muscle qui en se contractant en fait varier la courbure.

*
* *

Tant que le cristallin garde son élasticité complète, il suffit à la tâche. Mais l'âge agit sur cet organe en le durcissant ; et lorsque ce durcissement est arrivé à un certain point, la courbure varie moins. La lentille restant trop plate, l'image est projetée derrière la rétine, si elle est trop rapprochée. Voilà pourquoi ceux de cet âge, avant de recourir aux lunettes, com-

encent à éloigner les livres ou journaux pour mieux voir ; mais il arrive un moment où l'éloignement ne suffit plus. Il faut se résigner à porter des verres.

*
* *

Au reste, le plus souvent, on les adopte bien avant ; car malgré que l'on ait encore assez bonne vue, on s'aperçoit que l'œil fatigue ; si on persiste trop à lire des caractères fins le mal de tête se met de la partie, causé tout simplement par l'excès d'efforts que font les muscles d'accommodation.

C'est ainsi que d'ordinaire, entre quarante et cinquante ans, on entre dans la tribu des porteurs de lunettes.

Mais quel est l'effet de ces lunettes ?

Tout simplement de suppléer au cristallin qui ne se courbe plus assez, et de reporter sur la rétine l'image qui sans elles se formait en arrière.

Le cristallin, chez les gens âgés, reste trop plat ; l'image reste donc derrière la rétine. Pour la ramener au point, il faut faire usage de lentilles biconvexes qui reportent l'image là où elle peut être perçue, et reposent l'œil en lui épargnant ces efforts d'accommodation qui provoquent des maux de tête.

LE VIEUX DOCTEUR.