The copy filmad here has been reproduced thanks to the generosity of:

Bibliothéqua nationala du Québac

The images appearing here ere the best quality possible considering the condition end legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed papar covars are filmed beginning with the front covar end anding on the last page with a printed or illustrated impression, or the back covar when epproprieta. All other original copies are filmed baginning on the first page with a printed or illustrated impression, and anding on the lest page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Mapa, platas, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be antiraly included in one exposure are filmed beginning in the upper laft hand corner, laft to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the mathod:

L'axamplaire filmé fut raproduit grâce à la générosité de:

Bibliothéque nationala du Québac

Les Imagas suivantas ont été reproduitas avac le plus grand soin, compte tenu da la condition at de le natteté de l'axamplaira filmé, at an conformité avec las conditions du contrat de filmaga.

Les axampleires originaux dont la couvartura an papier ast imprimée sont filmés an commançant par la pramier plet et an terminant soit par la derniéra paga qui comporta una empreinta d'imprassion ou d'illustration, soit par la sacond plat, selon le ces. Tous les autras examplairas originaux sont filmés an commançant par la première page qui comporta una emprainta d'imprassion ou d'illustration at en tarminant par le dernièra paga qui comporte une telle emprainte.

Un des symbolas suivants apparaîtra sur la darniéra imaga de chaqua microfiche, salon la cas: la symbole → signifia "A SUIVRE", la symbola ♥ signifia "FIN".

Les cartas, planches, tableaux, atc., pauvent étra filméa é das taux da réduction différants. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un saul cliché, il est filmé é partir da l'angle supérlaur gaucha, da gaucha é droita, at da haut an bas, en prenant le nombra d'imagas nécessaire. Las diagrammas suivants illustrant la méthoda.

1	2	3
1		

 1	
2	
3	

1	2	3
4	5	6