

- 4.— Dans le style coupé, si quelque-une des propositions détachées qui forment le sens total, est divisée par quelque cause que ce soit, en parties subalternes distinguées par des virgules, il faut séparer par un *point-virgule* (;) les propositions partielles du sens total.

EXEMPLE:

Cette persuasion, sans l'évidence qui l'accompagne, n'aurait pas été si ferme et si durable ; elle n'aurait pas acquis de nouvelles forces en vieillissant ; elle n'aurait pu résister au torrent des années, et passer de siècle en siècle jusqu'à nous.

- 5.— Dans l'énumération de plusieurs choses opposées ou seulement différentes que l'on compare deux à deux, il faut séparer les unes des autres par un *point-virgule* (;).

EXEMPLE:

Là, (dans le ciel,) brillent d'un éclat immortel, les vertus morales et chrétiennes des Lamoignon, des Pascal, des Fénelon ; là, les reines, les princesses, les héroïnes chrétiennes reçoivent une couronne de louanges qui ne périra jamais ; là, Turenne paraît aussi grand qu'il l'était à la tête des armées, et dans le sein de la victoire.

DES DEUX POINTS.—(:)

- 1.— Les deux points (:) marquent une pause encore plus considérable que le point-virgule.
2.— On emploie les deux points (:) après une phrase finie, mais suivie d'une autre, qui sert à l'étendre ou à l'éclaircir.