

Un Dieu juste, un Dieu bon ordonne ce supplice :
Jugez par-là, mortels, quel mal est le péché,

Jesus expirant.

C'en est fait, il expire : à ce spectacle horrible
La nature s'émeut, tout se laisse toucher ;
Je vois ce triste objet, et je suis insensible !
Serai-je donc plus dur que le plus dur rocher ?

Jesus enseveli.

Dans l'horreur du tombeau Jesus vient de descendre ;
Sa mort est mon ouvrage et devient mon appui :
Par cet excès d'amour, puis-je ne pas comprendre
Que Dieu mourant pour moi, je dois vivre pour lui ?

CANTIQUE QUARANTE-CINQUIEME.

Sur la Passion de JESUS-CHRIST.

Sur l'Air des *Folies d'Espagne.*

PLEUREZ mes yeux, pleurez, Jesus expire,
Son amour seul l'a cloué sur ce bois ;
Suivez, mon cœur, l'amour qu'il vous inspire,
Attachez-vous avec lui sur la croix.

D'un Dieu souffrant considérez les peines,
Il est chargé des maux les plus affreux ;
De tout côté le sang sort de ses veines :
Pécheur ingrat, sur lui jetez les yeux.

Fut-il jamais un si cruel martyr ?
Il est meurtri, ses tourmens font horreur.
Pour des ingrats sur la croix il expire ;
Est-il douleur semblable à sa douleur !

Perfide cœur, quel parti dois-tu prendre ?
Il souffre, hélas ! tout ce qu'on peut souffrir :
Car s'il ne meurt, ingrat, tu ne peux vivre ;
Mais le voyant, peux-tu ne pas mourir ?

Ah ! quand je pense à votre amour extrême,
Quand je vous vois souffrir ce dur trépas,
Hélas ! mon Dieu ! c'en est trop, je vous aime :
Mes pleurs, Jesus, ne le disent-ils pas ?

CANTIQUE QUARANTE-SIXIEME.

Sentimens de pénitence à la vue de JESUS crucifié.

Sur le même Air, ou sur l'Air : *Par quels gémissemens.*

DU Sauveur sur la croix rappelons la mémoire,
Allons tous écouter la voix de ses douleurs :
Heureux si nous mourions avec ce Roi de gloire ;
Du moins avec son sang allons mêler nos pleurs.

T t 2