

Entretiens.

A l'Exposition des fruits et légumes verts.
Deux gamins se rencontrent à l'entrecôte.
—Est-ce que tu exposes, toi?
—Mais oui, et même que j'espère bien avoir la première médaille de carottes!

Rien n'est comique comme le désespoir des amoureux lâchés. La femme n'a pas de regrets. Elle quitte, elle n'y pense plus, c'est fini. Hier, elle brouillait par ici; aujourd'hui, elle brouille par là. Hier, je t'aimais; aujourd'hui, connais pas!

L'homme, au contraire, souffre et se renferme. Il songe à la perfide, il l'appelle, il lui écrit.

Un jeune homme abandonné, après avoir écrit à l'infidèle plusieurs lettres restées sans réponse, finit par lui adresser le billet suivant, qui est vraiment un petit chef-d'œuvre.

"Tu ne peux te figurer comme le chagrin m'a changé, viens me voir par curiosité."

Nouvelle scientifique... du *Tintamarre*:

Un savant allemand vient d'inventer un papier de tenture lumineux dans l'obscurité.

Comme le faisait remarquer fort judicieusement l'autre soir la duchesse de Chevreuse, ce sera tout à fait commode. On n'aura qu'à souffler sa chandelle pour y voir clair.

Quant à Alice Regneault, en fait de papier de tenture, elle préfère les billets de banque, prétendant que c'est encore ceux qui éclairent le mieux.

—Nous trouvons dans le *Fin* une répartition assez heureuse d'un promeneur à une dame qui croyait être suivie:

La jeune dame (s'arrêtant tout à coup et s'adressant à un monsieur qui marche derrière elle.)—Vous avez l'air de me suivre, monsieur?

Le monsieur.—Parfaitement, madame. Vous marchez si vite qu'effectivement j'ai l'air de vous suivre, mais maintenant que vous ralentissez le pas, je vais voir l'honneur de vous dépasser.

Les Belges sont décidément des gens d'une bonhomie charmante:

"Un incident tragi-comique, raconte l'*Indépendance belge*, s'est passé dans un des commissariats de la banlieue de Bruxelles. Une femme nommée X... (pourquoi le journal prive-t-il la postérité de son nom?) se présente devant l'officier de police de service et dépose une plainte contre un ouvrier qui lui a administré un soufflet.—Comment vous a-t-il donné ce soufflet? dit le commissaire-adjoint.—Comme cela, dit-elle, et elle applique à l'officier la plus belle tache qu'on puisse rêver..."

L'*Indépendance* ajoute gravement: "L'homme de la loi, qui avait les cinq doigts bien marqués sur la figure, appelle le commissaire en chef; mais, vu la naïveté de la plaignante," elle a été reconnue excusable par lui.

La langue française maniée par les maîtres d'hôtel:

Nous lisons sur une carte de restaurant: "Châteaubriand à la Mirabeau."

Le comble du guignon. Etre veuf pour la troisième fois et avoir trois belles-mères!

Nouvelle Invention.

Le *Gaulois* publie après l'*Ordre*, et le *Volontaire* après le *Gaulois*, le prospectus d'une invention qui n'a pas, que je sache, figuré à l'Exposition universelle, en dépit de son utilité indéniable et d'une application sans limite. N'était l'autorité des trois organes soi-disant sérieux que je viens de citer, le FARCEUR y aurait regardé à deux fois avant de prêter sa publicité à ce morceau de littérature rabelaisienne. Et même en s'y risquant, il engage ses lecteurs à ne le lire qu'à voix basse et à l'étudier seul dans le silence du cabinet.

LE BOMBIVORE DES FAMILLES

Cet appareil indispensable, qui a valu à son inventeur, M. Eliacin Van Dudos, des témoignages si flatteurs de la part des membres de l'institut de Montcuq (Lot), lesquels ont bien voulu l'introduire pour la première fois et en consacrer l'usage pendant de longues et pénibles séances, où ils se couvraient de gloire en traitant à la face de l'Europe la grande question des haricots inexplosibles; cet appareil, disons-nous, vient de subir de nouveaux perfectionnements qui le mettent à la portée des classes besoigneuses de la société.

Le bruit de nos appareils, qui jusqu'alors n'étaient destinés qu'aux classes dirigeantes, n'a pu pénétrer encore dans le gros du public; aussi devons-nous vulgariser autant que possible cette nouvelle invention et l'expliquer clairement et en peu de mots.

Le *bombivore* a pour but d'étouffer et même de changer en accords mélodieux ces bruits fâcheux et trop naturels que nous avons tant de mal à enchaîner dans leurs occultes retraites; et c'est au prix de notre santé, de notre vie souvent, que nous les comprimons pour obéir aux lois d'une politesse aussi mal entendue que contraire à l'hygiène.

Le *bombivore*, c'est la liberté des gaz; M. Van Dudos trouvera dans tous les cœurs la reconnaissance due aux bienfaiteurs de l'humanité. C'est surtout dans la bureaucratie et dans la magistrature assise que nous avons rencontré l'accueil le plus sympathique. MM. les professeurs des sciences exactes, les membres de l'Académie française, les tailleurs et les cochers de fiacre nous adressent leurs commandes.—L'appareil, en guttapercha, est de dimensions variées. L'acheteur, après consultation de notre catalogue, doit nous adresser son numéro aussi exactement que possible. Nous nous engageons à reprendre, après essai, les *bombivoires* qui ne rempliraient pas bien leur but ou n'entreraient pas dans les vues et les désirs du client.

Nos bombivoires sont classés en quatre catégories:

10. Le bombivore officiel, qui étouffe la note simplement et opère la dissolution chimique en donnant au gaz un parfum à la mode; pour les grandes réceptions, le bouquet Duchesse est adopté.

Prix, avec étui chagriné: 8 francs.

20. Le bombivore harmonie-flûte donne les sous les plus sésaphiques.

Il est destiné surtout aux jeunes demoiselles qui font avec une émotion bien naturelle leurs premiers pas dans le monde.

Nous le recommandons pour les cérémonies touchantes ou impressionnantes, telles que contrats de mariage, entrevues de fiançailles et autres fêtes de famille.

Prix: 25 francs avec écran élégant.—2 francs en sus pour avoir ses initiales gravées sur l'instrument.

30. Le bombivore économique, à l'usage de la bourgeoisie et des classes peu aisées. Nous nous sommes fait adjuger un solde de 50,000 becs de clarinettes hors d'usage, ayant appartenu aux différents orphéons de France et d'Allemagne; ces becs ont été appropriés par nos soins, et nous pouvons les mettre à la portée de tous. Ce bombivore est d'un son relativement agréable. Tous les jours on peut se présenter aux guichets de nos bureaux, rue du Coq, 6 au

quatrième, sur le derrière, pour faire l'essai et retirer nos appareils économiques.

Prix: 1 fr. 50, l'instrument et une brosse à dents.

40. Pour les enfants et pour les chiens, nous avons fait fabriquer des bombivoires puissamment parfumés. En ajoutant un franc de plus, on a un bombivore qui peut servir en même temps de petite trompette, et qui devient ainsi un jouet ingénieux pour le premier âge, tout en restant un objet d'hygiène et de nécessité.

Un dépôt est établi à Purgrot (Haute-Saône), chez M. Pettrolon; chaque jour, après l'heure des repas, on peut entendre chez lui jouer sur le bombivore harmonie-flûte: *Le vent qui souffle à travers la montagne* et l'ouverture de la *Tempête*.

Encore que j'ai pris soin d'expurger cette fantaisie de "Haulte graisse" des gauloiseries les plus salées, certains lecteurs collet-monté, tout en riant dans leur cravate, vont peut-être crier au scandale: à ceux-là je demande humblement pardon de ma "coupe," leur promettant de n'y plus retomber.

Les charges d'Henry Monnier.

Un jour, il entra chez Nadar en compagnie du Murger. Un superbe nègre en habit noir et en cravate blanche se tenait dans l'antichambre.

—Pourquoi diable, demande Murger, a-t-on mis une cravate blanche à ce moricaud?

—Dame! répond Monnier, pour marquer où sa tête commence.

Une autre fois, il se trouvait en wagon vis à vis d'un monsieur qui lui demandait:

—N'est-ce pas à M. Branchu que j'ai l'honneur de parler?

—Non, répondait Monnier. Puis, très-poliment, et comme craignant d'avoir désoblige l'inconnu par cette dénégation:

—Je ne suis pas M. Branchu, il est vrai, mais j'ai toujours désiré l'être!

En ce temps-là Monnier faisait ses lithographies à la *Caricature*.

Un matin, un garçon du journal vient chercher un dessin sur pierre depuis longtemps attendu.

—Dites que je suis malade, répondit Monnier.

—Deux jours après, le garçon revient, et la lithographie n'est pas encore prête.

—Dites que je suis mort, fait l'artiste.

Le lendemain, réapparition du messenger.

—Monsieur Monnier, dit-il, ces messieurs vous font dire que si vous êtes mort, vous avez la bonté de leur renvoyer au moins la pierre lithographique.

—La pierre! répond Monnier impassible, elle est sur mon tombeau!

Le petit Secrétaire.

Nous n'avons pas pour habitude de reproduire toutes les lettres drôlatiques qui nous tombent entre les mains, mais nous croyons devoir faire exception pour l'épître suivante qui est digne d'être ajoutée à la collection monumentale du secrétaire universel et du Guide des jeunes amoureux:

St. Janvier 22 Septembre 1878.

Ma chair mam'selle,
Permettez moi de mettre la main sur la plume, la plume dans le cornais, le cornais sur le bou de la table pour vous mettre au courant de mes amours qui me trépugne. Tenez mam'selle vous savez que j'ai été malade à la dernière lune, j'ai vu une inflammation des intestins, pi on ma appliqué de rons de poêle chaud sur le ventre; ça me brûlait je vous le persouète, et bin si je vous disais que l'amour que j'ai pour vous me brûle plus encore, vous me crairez pas; et bin c'est vrai; malgré mais occupations de tous les jours je vous diré mam'selle, et vrai comme je vous le dis, que votre souvenir me tourmente toujours. Alors mes souvenirs se contractent et je viens que je pers toute mon esprit et pi le cœur me ser, im'set comme si il était pris entre deux portes de granges et quont pousserait dessus. Ma chair mam'selle j'ai parlé à poupa pour me produire, il ma répond que oui. Je viens aujourd'hui vous faire cet déclarasson; refuser-moi pas hé? ma chair Scolastic. Sans compter j'ai queque chose uevant moi: poupa me donne une couchette, 7 moutons du printemps, 4 Bête à corne, le grand joual gris qui vient de mon oncle Francis, sein comme une balle, cé pas tout, 200 francs cache, un rouette et un dévidois, je vous le persouète mam'selle vous n'aurez pas de misère pi ensuite j'ai bon pied et mon œuil. Si vous vous décidez vous me le ferez dire par Israël.
Je suis ton Jerome qui t'aime bin.

Le Comité de direction de la grande Loterie pour aider à finir l'hôpital pour les pauvres âgés et infirmes des Sœurs Grises de Montréal, a décidé que le tirage public des prix aurait lieu positivement Jeudi le 10 Janvier prochain, à l'Asile Nazareth, 1083 rue Ste. Catherine. On espère que toutes les personnes qui désirent aider un objet si digne de charité, et qui n'ont pas encore acheté leur billets, le feront sans délai.

Il sera tiré 601 prix d'une valeur de \$10,420, parmi lesquels se trouvent une maison en pierre avec emplacement, à Chateauguay, d'une valeur de \$1,200 et treize lots de terre dans et autour de Montréal, à l'exception d'un seul qui est situé à Winnepeg et qui a été présenté par sa Grâce l'archevêque de St. Boniface. Il y a une harpe magnifique à double-action. (Errata) d'une valeur de \$400, présentée par H. Judah Eer. C. E.; aussi un tableau splendide "Ecce Homo" que l'on attribue au pinceau de Carlo Dolci, d'une valeur de \$100, et autres prix de valeur trop nombreux pour les mentionner tous.

Les billets se vendent seulement à 50 cents chaque, ou cinq pour deux piastres.

On peut les acheter chez MM. Fabro & Gravel, Devins & Bolton, Picault & Cie, D. H. Sadler & Cie., Henry Prince, Napoléon Rheaume, Dugal & Lachance. Tout le monde ne peut pas gagner un prix, mais ceux qui achètent des billets auront du moins la satisfaction d'aider au succès d'une œuvre de charité.

Portraits à l'huile, au crayon et à l'aquarelle de Chine. Depuis le portrait en miniature jusqu'au portrait grandeur naturelle. On fait les portraits d'une manière irréprochable et l'on copie les vieux portraits avec la plus grande exactitude.

ARCHAMBAULT
Artiste Photographe
300 Rue Notre-Dame.

Cadres de tous les genres, de tous les prix, pour tous les goûts. Cadres dorés, en velours, en maroquin, en ébène, en ivoire, en noyer noir. Veuillez vous donner la peine de visiter l'atelier et l'on se fera un véritable plaisir de vous donner tous les renseignements nécessaires.

RELIURE.
J. B. LAFONTAINE

A l'honneur d'informer le public de la Ville de Joliette et des environs qu'il a ouvert une boutique de Reliure, à

JOLIETTE.
RUE MANSEAU.

[Porte voisine de J. O. DESILETS Eer.]
Ce monsieur exécutera avec soin et promptitude tous les ouvrages qu'on voudra bien lui confier.
Dans tous les goûts, et à 25 par cent meilleur marché qu'à Montréal.

DENTISTE
Le Dr. Valois

à ouvert un bureau de dentisterie au
No. 600 Rue Ste. Catherine
Extraction de dents: 25 cents.
Blanchage de dents: 50 cents.
Pour un set de dents: \$8.00.
Pour un set complet, haut et bas: \$12.00.

PAPIERRIGOLLOT
OU MOUTARDE EN FEUILLE

POUR SINAPISMES
MEDAILLE DE BRONZE

Médaille d'Argent.
Paris, 1855 Havre, 1868
1868 MEDAILLE D'OR 1872
Lyon, 1872.

Cette nouvelle forme de sinapisme, propre, commode, d'une action toujours certaine, a été adoptée par les hôpitaux de Paris, par le ministère de la guerre, dans le service des ambulances et hôpitaux militaires, et après dix mois d'expériences en mer, par le conseil de santé de la marine française.
A Pétersbourg, le Papier Rigollet a également été adopté par les hôpitaux anglais en a prescrit l'usage à bord des navires de l'Etat. Plusieurs hôpitaux civils de Londres l'ont adopté à l'exclusion de tous les autres; les hôpitaux de Vienne (Autriche) ont mité ceux de Londres, enfin l'hôpital général de Constantinople a suivi l'exemple des hôpitaux que nous venons d'énumérer.
Ces faits ont une démonstration irrécusable des qualités de ce nouveau produit.
Se méfier des contrefaçons et exiger la signature:
F. RIGOLLOT
Paris—24, Avenue Victoria—Paris et dans toutes les pharmacies.