

NOS CHERIS



Le petit Freddy à sa grande sœur.—Fais donc le cocorico, maintenant.

La grande sœur.—Qu'est-ce que tu veux dire ?

Le petit Freddy.—Bien oui ! Papa disait hier soir que tu n'es plus une poulette. Alors, c'est que tu es un coq.

STATISTIQUES CONJUGALES

Statisticien étranger.—Et quelle est la moyenne de la famille dans votre pays ?

Statisticienne locale.—Une légère fraction au-dessus de cinq. Comme partout ailleurs, c'est le mari qui est la fraction.

DE PLUS FORT EN PLUS FORT

Le juge.—J'aime peu interrompre les avocats, M. Filandreux, mais réellement je crois qu'il est inutile de continuer votre plaidoirie.

M. Filandreux.—Je demanderai respectueusement à Votre Honneur de me laisser achever ma défense. *L'adibi* établi par mon client n'est pas le seul qu'il puisse prouver. Il en a en réserve un autre encore plus concluant.

AMEUBLEMENT DE MAISON DE PENSION

M. Petitebourse, (avec grande politesse).—Je vous demande pardon, madame Beurfort, mais j'ai perdu mon oreiller la nuit dernière.

Madame Beurfort, (sèchement).—Après ?

M. Petitebourse.—Si vous n'y voyez aucun inconvénient, je vais aller dans le poulailler chercher une autre plume.

LOCUTIONS POPULAIRES



(Au poker.)

Monsieur Peaudesatin.—Qu'avez-vous donc à regarder à terre ?

Monsieur Fleurdebois qui s'est fait raser de vingt dollars.—Rien. Est-ce qu'un chat ne peut pas regarder un roi ?



A LA QUEUE DU LOUP...

LA SAGESSE DES NATIONS

M. Lentaparter.—Ma chère Fanny, que diriez-vous, si, m'autorisant d'une amitié qui dure depuis bientôt huit années, que je viens fumer la pipe ici, je me permettais de vous parler d'amour ?

Fanny, (comme sort-tout d'un rire).—Je dirai, M. Lentaparter, que je crois aux proverbes, et qu'il doit y avoir un peu de feu là où il y a eu tant de fumée.

POESIE EN ACTION

Lune de miel.

Lui.—Quel admirable coucher de soleil ! Je lis dans vos yeux qu'il emplit votre âme de poésie... Ah ! je vous en prie, dites-moi à quoi vous pensez en ce moment ?

Elle.—Je me demande si l'on va encore nous servir ce soir des fèves au lard, dans cet hôtel de malheur.

VOYAGE D'EXPLORATION

Georges.—Où cours-tu si vite et si beau ?

Pleindeplan.—Je vais chez le banquier Comptedouble lui demander la main d'une de ses filles.

Georges.—Laquelle ?

Pleindeplan.—Ça dépend. S'il est bien disposé je lui demanderai la plus jolie, s'il est de mauvaise humeur je me contenterai de la plus laide.

SON PROPRE VOLEUR

Un voleur s'étant introduit à l'heure du dîner dans le "Colossal Hotel" de... avait fait une rafle de tous les chapeaux qu'il avait trouvés dans le "hall," lorsqu'en sortant il se heurta contre un des voyageurs qui lui demanda ce qu'il faisait de tous ces couvre-chefs.

—Il a plu ce matin, répondit le voleur, et je porte ces chapeaux chez le chapelier du coin, pour leur faire donner un coup de fer, selon la coutume de la maison.

—Dans ce cas, prenez également le mien.

—Avec beaucoup de plaisir, dit le voleur en s'esquivant.

RUSE DE GUERRE

Elle.—Récemment, tu ne peux pas dire que tu as été très aimable pendant nos fiançailles ; tu étais même par moment absolument indifférent. Il est vrai que tu es tout autre depuis notre mariage ; qu'est-ce qui a pu te faire changer ?...

Lui.—Mais vrai, je n'ai jamais changé ; seulement j'ai joué un bon tour à ton père.

Elle.—Quel tour ?

Lui.—Si je m'étais montré trop pressant, trop amoureux de toi, ton père se serait dit que je voulais t'avoir à tout prix, et au lieu de nous avoir donné \$10,000, il n'en aurait sorti que \$5,000 de sa bourse.

COUP D'OEIL JUSTE



Charley.—Ah ! pauvre papa ! Je voulais te le dire, qu'il y a un trou dans cet endroit !

Le papa.—Tu vois, cher ? Je l'ai trouvé tout seul.



Parent au cinquième degré.—Allons, cousine Jeanne, approchez-vous un peu !

Jeanne.—Impossible ! Puisque nous sommes des parents éloignés.