

Echo des Modes Parisiennes

Paris, le 19 janvier.

Le mois de janvier étant dédié aux réceptions et aux visites, nous allons nous occuper des robes d'intérieur et des toilettes du soir. Au sujet de ces dernières, j'ai dans mon carnet quantité de choses charmantes à décrire et la tentation d'en faire tout d'abord part à mes lectrices me hante, aussi vais-je m'occuper des fantaisies élégantes que la mode crée pour le plaisir de nos jolies coquettes, avant d'aborder un sujet plus sérieux.

Tout est délicieux cette saison, compositions, couleurs et garnitures; dentelles, plumes et fleurs s'unissent dans un ensemble des plus doux et des plus harmonieux. Le blanc toujours séduisant à la palme, et c'est donc la robe blanche qui m'apparaît la première.

Celle que je vais décrire est en satin Liberty blanc, garnie dans le bas d'une ruche en gaze. Corsage à la vierge avec volant de gaze posé double autour du décolleté. Petites manches bouffantes serrées par un bracelet en satin blanc. Ceinture en même ruban nouée de côté et retenant un bouquet de roses, collier de perles au cou, gants longs blancs, éventail pailleté sur marabout blanc.

Un autre genre fort coquet, est en satin royal rose éteint. Des revers en velours réséda garnissent le décolleté, et les manches en velours sont formées par des coques. Ceinture en velours réséda fermée par une boucle en pierreries.

Très élégante pour jeune femme est une robe en satin ivoire, au fourreau brodé de petites perles en rayons. Jupe plissée soleil en tulle ivoire, au corsage, garniture de tulle rose et blanc. Touffe de roses à la ceinture. Dans les cheveux petite plume rose et une aigrette blanche diamantée.

Pour toilette de dîner nous relevons une délicieuse robe en satin vert d'eau très pâle, corsage en pékin Louis XV fond vert d'eau à rayures roses, lilas et or pâle. Au décolleté, fichu de vieille dentelle drapé par des bouquets de cyclamens mauves posés sur les épaules, sur la poitrine et à la taille, manches bouffantes du haut, serrées au-dessous du coude avec volant de vieille dentelle au bas.

On ne saurait rêver rien de plus joli, de plus parfaitement distingué et d'un goût plus français que toutes ces gracieuses toilettes.

Dans les costumes plus à la portée de tout le monde, nous avons à signaler maintes choses pratiques dues aux coquets corsages dissemblables, toujours de mise et dont on ne se lasse pas. Grâce à eux on peut user chez soi, à son jour, une robe en satin ou en broché ayant même un semblant de traîne, car dans un salon elle a fort bon air.

Avec cette jupe le corsage boléro en velours brodé de perles est de grande élégance, il en est de même de la blouse en velours raisin de Corinthe, bleu foncé à rayures ou à dessins cachemire avec ceinture et col montant, rehaussés de bijoux incrustés sur la ceinture, et le pli de devant du corsage, garni de dentelle de chaque côté.

Les robes de ville, sur lesquelles la fourrure forme ornement, sont charmantes et pleines de crânerie. Nous avons noté une toilette en drap cachemire tabac d'Espagne, garni à la jupe et au corsage jaquette, de bandes de vison. De beaux boutons en nacre et strass ferment la jaquette sur deux rangs. Toquet en velours tabac de style Henri II couvert de plumes.

Une des nouveautés de la saison, dont l'allure fantaisiste aura le don de plaire, est la cravate de fourrure à longs pans terminés par une frange de petites queues. Rien de plus élégant que cette cravate qui se voit en hermine et en martre, beaucoup plus aussi en velours bordé de fourrure.

Pour visite ou promenade, les costumes tout en affectant la simplicité ont des allures élégantes et nouvelles. Cette saison encore, dans les laines c'est le drap qui domine, car avec la forme de nos jupes rien ne

peut remplacer la grâce enveloppante de ces lés tombant droits et enserrant les hanches. On enjolive ces robes en les cerclant de galon. Un joli modèle en ce genre était en drap brique brodé dans le haut de la jupe et en corselet de petite ganse ivoire. Même broderie sur le bas des manches et au col.

Un autre en drap bleu marine avait comme ornement à mi-jupe trois galons en laine mohair noire, l'un très large placé entre deux plus étroits. Au corsage broderie genre officier contournant le boléro en même étoffe que la jupe.

Pour dîners, le corsage en velours de couleur claire garni de dentelle est fort apprécié, il accompagne une jupe en satin noir, la ceinture est de la nuance du corsage. Celui-ci s'ouvre sur un devant en mousseline de soie cravatée de dentelle ancienne, grâce à la couleur claire de ce corsage, qui donne une note gaie à la toilette, on est de mise élégante à peu de frais.

Pour jeunes filles les corsages en taffetas Pompadour, fond blanc ou rose à rayures ou à fleurettes, ont beaucoup de succès.

Un sujet bien différent, mais qui a son utilité car il fait partie de la mode, peut être aussi traité dans cette causerie.

Il s'agit du papier de correspondance dont le luxe en couleurs tapageuses et de mauvais goût, n'a heureusement eu qu'une courte durée. Au lieu de tous ces tons criards qui nous ont inondés un moment, ce sont maintenant les nuances claires et sans prétention qui sont les seules admises par la mode. Le gris pâle, le blanc mat ou une légère teinte de bleu, font le papier de correspondance entre personnes amies distingué et élégant. Le format dépend des relations et celui dont on se servira entre intimes, ne peut suffire si il s'agit d'écrire à un supérieur. De même pour une demande, une sollicitation à un personnage, il faut employer du papier ministre avec enveloppes assorties.

On peut avoir du papier avec son chiffre ou ses armoiries à la condition qu'emblème ou monogramme soit très petit et très net. Rien de prétentieux ou qui dénote une vanité puérile ne doit s'y montrer d'une manière trop marquée. Cimier ou couronne, si on a le droit d'en mettre, doivent être gravés très simplement en noir, en gris ou argentés.

Les lettres sérieuses ou confidentielles sort généralement cachetées à la cire avec cachet à son chiffre. La cire rouge est banale, la noire ne s'emploie que pour deuil, la cire blanche est de très bon goût; mais l'usage si pratique des enveloppes gommées fait préférer ce mode à tout autre; il est passé en habitude et parfaitement reçu partout.

Le timbre doit être collé avec ordre et précision dans le sens du côté droit de la lettre.

Le papier de deuil n'est jamais chiffré. Il doit être bordé de noir depuis la large bande du grand deuil jusqu'au petit filet de la dernière période. Les enveloppes sont pareilles au papier.

VICOMTESSE D'AULNAY.

IL ÉTAIT TOUT PRÈS

Le futur beau-papa. — Et vous voulez ainsi nous enlever notre fille? Si soudainement, sans un mot d'avertissement?

Le futur gendre. — Pas du tout, pas du tout. Si vous avez quelque avertissement à me donner, je suis tout prêt à vous écouter.

ILS CONVERGEAIENT VERS LE MÊME BUT

La veuve Consolable. — Tiens, bonjour, monsieur Lajeunesse; que faites-vous de ce temps-ci.

Mr Lajeunesse. — Je m'amuse à chercher le numéro un. Et vous?

La veuve Consolable. — Moi, je cherche le numéro deux.

Le Pectoral-Cerise d'Ayer est la meilleure médecine découverte par la science, pour toutes les affections de la gorge et des poumons.

(1) TOILETTE DE BAL EN SOIE GLACÉE FAIBLE. — Jupe ronde à godets, garnie en travers par une jolie application en guipure. Corsage en soie glacée, recouvert de mousseline de soie. Ce corsage s'agrafe sous les bras; le décolleté carré est garni d'une draperie de dentelle retenue par une branche de roses sur le côté gauche, cette même branche de fleurs se continue derrière autour du décolleté. Manche formée d'un volant de dentelle. Gants longs en Suède crème. Matériau: 14 verges de soie, 4 verges de dentelle.



TOILETTE DE BAL (1).