

NOTRE PAGE MUSICALE

PRIÈRE D'AMOUR

POÉSIE DE
PAUL VERLAINEMUSIQUE DE
LOUIS REYNAUD

1^{er} COUPLET. *Larghetto.* *Avec beaucoup d'expression.* *p* *mf*

Voi-ci des fruits, des fleurs, des feuilles et des
bran-ches, Et puis voi-ci mon cœur qui ne bat que pour vous... Ne le dé-chi-rez
mf *Retenez un peu.* *pp* *A tempo.*
mf *Retenez.* *pp Lent et à demi-voix.*
pas avec vos deux mains blanches Et qu'à vos yeux si beaux l'humble présent soit doux...

COUPLET. *3* *p* *mf*

J'ar-ri-ve tout cou-vert en-coo-re de ro-
sé. e Que le vent du ma-tin vient gla-cer à mon front; Souffrez que ma fa-
mf *Retenez un peu.* *pp* *A tempo.*
mf *Retenez.* *pp Lent et à demi-voix.*
tigine à vos pieds repo-sé. e, Rêve des chers ins-tants qui la dé-las-se-ront...

3^e COUPLET. *3* *p* *mf*

Sur vo-tre jeu-ne sein laissez rouler ma
tête Toute sonore en-cor de vos derniers bai-sers; Laissez-la s'apai-ser de la bonne tem-
mf *Retenez un peu.* *A tempo.* *mf*
mf Lent. *ppp Très doux.* *4*
pé-te. Et que je dorme un peu, puisque vous re-po-sez...