

LES GENS ATTACHES A UNE COULEUR



Militaire : voué au bleu. Charbonnier : voué au noir. Boucher : voué au rouge. L'homme voué au vert et aux verres. L'homme voué au marron.

Dans une gare de départ :

— Comment faites-vous pour visiter Rome en deux jours ?

— C'est bien simple. Nous sommes trois. Ma femme visite les églises, ma fille les musées, et moi les cafés et les restaurants. Le soir, nous nous réunissons et nous nous racontons mutuellement nos impressions.

Le précepteur du jeune X..., fils d'un banquier qui s'est enrichi en [pratiquant l'usure, pose la question suivante à son élève :

— Si on emprunte à votre père 1,000 francs, avec promesse de rembourser à raison de 250 francs par an, combien lui devra-t-on au bout de quatre ans ?

— Mille francs.

— Mais, mon enfant, vous ne connaissez pas le premier mot de l'arithmétique !

— Possible... mais je connais papa !

L'art de persuader consiste autant en celui d'agréer qu'en celui de convaincre, tant les hommes se gouvernent plus par caprices que par raison.

FERAIT DU BIEN A SA VOIX



Mad. Bienparlant — Il y a une sorte de pastilles annoncées : on en met dans la bouche et on la tient fermée pendant une demi-heure.

M. B. — Vrai !... Je vais t'en payer deux douzaines de boîtes !...

Dialogue d'actualité :

— J'ai un fort rhume de cerveau ; que faut-il prendre ?

— Plusieurs mouchoirs.

La maman lit le journal tout haut :
" En ce moment, la culture est très-éprouvée : les céleris, les carottes et les choux sont gelés."

Alors, Bob avec sérieux :

— Eh bien ! alors, si les choux sont gelés, je n'aurai donc pas le petit frère que tu m'as promis ?

Clapisson, le compositeur, détestait les petits prodiges, — un instrumentiste précoce l'horripilait... .

Collectionneur éclairé, il avait réuni chez lui un grand choix d'instruments de tous les temps et de tous les modèles, puis, un jour, avait résolu de se défaire de cette collection en faveur de l'Etat.

— Comment, lui disait-on, peux-tu te séparer ainsi de ton trésor !

— Que voulez-vous ? je ne suis pas tranquille... ces instruments me font trembler... J'ai toujours peur de voir mes enfants jouer avec.

Quand nous avons commis une faute, cherchons des remèdes et non pas des excuses.