

blanches, jaunies, usées par le temps; et nous salue en laissant flotter au vent un drapeau tricolore. .

Les jeunes sauvagesses aux yeux clairs, au sourire narquois, aux mouvements souples et légers feraient sans doute concurrence à la race blanche si leur teint fuligineux était plus raffiné et leur parfum moins âcre. Tout cela ne m'empêche pas de les aimer tendrement; sachant que Dieu lui-même les aime puisqu'il les a créées ainsi. Je les admire de les voir si satisfaites de leur sort.

N'est-ce pas une preuve de la sagesse infinie de Dieu? Car, sans variété de couleurs, point de beauté sur cette terre; ce qui fait la beauté, ce qui attire notre attention, c'est la variété des couleurs.

L'apparition de la lune en ce moment, nous arrachait de nouvelles exclamations. Son éclat nous parlait du Créateur. Tant de nobles spectacles intéressent, émeuvent, empoignent comme de vraies scènes de roman.

J'aime la nature, et dans la contemplation, je m'écrie avec le prophète David: "Les cieux racontent la gloire de Dieu, et l'étendue donne à connaître l'ouvrage de ses mains." J'aime surtout ces bois sauvages baignés par les étangs solitaires du Saguenay, et je m'associerais volontiers avec un poète pour chanter la majesté des rochers silencieux.

Dans ces asiles champêtres, au lieu du bruit continu du cabriolet sur le pavé, nous jouissons de cette profonde tranquillité nécessaire à l'âme qui, à la suite d'une rude journée de labeur, communique avec son Créateur par la prière, et épanche ses soupirs dans son sein béni. Au lieu du cliquetis des usines, nous avons les suaves harmonies des bratraciens infatigables qui nous font entendre leurs coassements familiers. Au lieu d'une verte pelouse, de hauts, sombres et pittoresques rochers attirent notre attention; le clapotis des vagues qui se déferlent contre ces murs inébranlables y apporte de la solennité. Les corbeaux enchanteraient le renard de La Fontaine.

En remontant le Saguenay, nous arrivons à Chicoutimi: fraîche retraite où nous pouvons respirer à grands traits les