

lège désigne un certain nombre de jeunes filles, à tour de rôle, pour diriger l'établissement sous le contrôle supérieur de la directrice. Elles sont respectivement chargées de ce qui est à proprement parler le ménage. Elles donnent les ordres, surveillent la cuisine, font elles-mêmes les entremets, les plats doux, les gâteaux. Les achats leur sont confiés; elles mettent le couvert, veillent à l'entretien du linge, ont la haute main sur les domestiques, et sont responsables de la bonne tenue de l'établissement. Chaque élève fait son lit, sa chambre, la balaye et la tient en ordre.

Le jardinage, la culture des fleurs occupent la plus grande partie de leurs créations.

Toutes les chambrettes sont égayées et embaumées par des bouquets qu'elles arrangent avec art.

L'équitation et la natation font aussi partie de l'éducation.

#### Aphorismes épistolaires,

*Ou conseils pour écrire une lettre.*

1. Une lettre quelconque n'est jamais sans conséquence: rappelez-vous toujours cela avant d'écrire.
2. Pour écrire une lettre, ne consultez ni les grammairiens, ni les lexicographes: tenez-vous-en à la lecture réfléchie des bons écrivains épistolaires des deux sexes, et consultez les lettres des femmes de préférence à celles des hommes.
3. Avant de tracer la première ligne d'une lettre, mettez-vous par la pensée en présence de la personne absente; parlez-lui la plume à la main.
4. Jules-César dictait plusieurs lettres à la fois: n'imitiez point le dictateur de Rome; ne faites qu'une lettre à la fois.
5. Dans vos lettres à un homme public ou à un protecteur, gardez-vous de montrer plus d'esprit qu'il n'en a.
6. N'écrivez point une lettre de reproche pendant une digestion laborieuse.
7. N'écrivez pas longuement aux gens heureux.
8. Toute votre vie écrivez à vos instituteurs, à vos institutrices avec autant de respect et de reconnaissance qu'aux deux auteurs de vos jours.
9. Ne demandez rien, ne refusez rien dans vos lettres qui vous ferait rougir en

le demandant, en le refusant de vive voix.

10. Ecrivez toutes vos lettres d'un style simple, principalement les lettres adressées aux gens d'esprit et aux sots.

11. Soyez vous-même dans vos lettres; n'imitiez personne.

12. En vous proposant le laconisme dans vos lettres, craignez de leur donner de la sècheresse: un style sec annonce une âme sèche.

13. Une lettre est comme un bouquet de fleurs; il faut que les pensées en soient bien assorties.

14. Dans une foule, il n'y a pas deux physionomies qui se ressemblent parfaitement; qu'il en soit ainsi de vos lettres.

15. Parlez de vos amis comme s'ils étaient présents; écrivez-leur de même.

16. Dans vos lettres, mettez-vous à la portée de ceux qui les recevront. Le jeune homme doit ralentir son pas quand il se promène avec un vieillard ou avec une femme.

17. N'amassez point d'avance d'idées brillantes ou profondes pour les placer dans vos lettres à mesure que l'occasion s'en présentera: c'est principalement dans le style épistolaire qu'il faut vivre au jour le jour.

18. Tous les genres d'écrire peuvent entrer dans le style épistolaire, cela dépend du sujet et de l'auteur de la lettre. Le sublime n'exclut point la simplicité; tout au contraire il la suppose.

19. Si vous ne pouvez éviter les excès dans vos lettres, soyez incorrect plutôt que pédant.

20. Ne rêvez pas longtemps avant d'écrire une lettre, mais relisez-la toujours quand elle est écrite.

21. Dans la conversation, usez sobrement des jeux de mots: usez-en encore plus sobrement dans vos lettres.

22. Un père et son fils ne doivent point s'écrire comme deux camarades.

23. Une mère et sa fille ne doivent point s'écrire comme deux compagnes du même âge.

24. Que les lettres de deux frères ressemblent à celles de deux amis.

25. Laissez courir votre langue et votre plume, mais, en écuyer habile, que votre plume et votre langue sentent toujours un peu qu'elles seront libres tant qu'elles n'abuseront pas de la liberté que vous leur accordez dans vos conversations ou dans vos lettres.