

L'ŒUVRE DE SIR JAMES-M. LEMOINE

SIR James-M. LeMoine, dont nous publions la biographie au commencement de la présente livraison, a largement contribué à enrichir nos annales historiques d'un grand nombre de pages inédites et intéressantes. Son œuvre est assez considérable ; et, en dépit des critiques acerbes dont il a été la victime de la part de MM. J.-P. Tardivel et W. Chapman, nous ne pouvons, en toute justice, lui rendre ce témoignage qu'il a amplement contribué à faire connaître la ville de Québec à l'étranger.

Une autre preuve évidente que son œuvre n'a pas été inutile, et qu'elle a été bien appréciée généralement, c'est que la plupart de ces ouvrages de longue haleine sont aujourd'hui très rares. Pour n'en citer que deux, nous mentionnerons son *Ornithologie du Canada* et la première série de ses *Maple Leaves*.

Aucune bibliographie complète de son œuvre n'a encore été publiée. Nous trouvons bien ses principaux ouvrages dans les travaux bibliographiques qui ont vu le jour au Canada surtout depuis les deux dernières années, mais aucun d'eux ne donne une nomenclature complète de l'œuvre de Sir James. Nous avons cru devoir en faire la liste complète, et la donner à nos lecteurs.

Nous donnerons d'abord ses ouvrages publiés sous forme de volumes ou pamphlets ; nous nous occuperons ensuite de ses divers travaux publiés dans les *Comptes-Rendus de la Société Royale du Canada*, ou ailleurs. (1)

(1) Les ouvrages précédés d'un astérisque (*) ne sont pas inclus dans la liste des ouvrages publiés par Sir James donnée dans la *Bibliography of the Members of the Royal Society of Canada*, par J. G. Bourinot.