

et de devenir le gouvernement brutal de la force numérique. Quel que soit le jugement que l'on porte sur ce livre, on devra reconnaître qu'il constitue un des principaux efforts qui aient été tentés pour fermer dans le catholique le démocrate et dans le chrétien le citoyen.

CHARLES DICKENS. A Critical Study, by George Gissing. London, Blackie & Son, 1898. 12mo., cloth, 244 p.

This is the fourth volume of the "Victorian Era Series". The three first ones are : "The Rise of Democracy", by J. Holland Rose ; "The Anglican Revival", by J. H. Overton ; "John Bright", by C. A. Vince.

This series is designed to form a record of the great movements and developments of the age, in politics, economics, religion, industry, literature, science and art.

NAROLÉON IER, par P.-J. Prudhom. Manuscrits inédits et lettre du général Brialmont. Publiés par Clément Rochel. Paris, Montgredien et Cie., s. d. In-12, LXXVI-271 p.

Ces manuscrits inédits, précédés d'une lettre du général Brialmont et d'une longue introduction et d'annotations par M. Clément Rochel, sont très intéressants à plus d'un titre. Nous en recommandons la lecture à nos lecteurs.

LA ROCHE-QUI-TUE, par Pierre Maël. Tours, A. Mame et fils, (1898). In-12, ill.

Voici un beau et fier livre, *La Roche-qui-tue*, par Pierre Maël, superbement édité par la maison Mame.

C'est le récit passionnant d'un épisode des guerres de la Révolution. La scène se passe en Bretagne, où une puissante association patriotique, *La Roche-qui-tue*, composée de marins et d'hommes de la côte, a pris sur elle de préserver le territoire breton de toute tentative d'invasion anglaise.

A la tête de l'association se trouvent les deux frères Prigent de Bocenno, deux héros, qu'anime de son propre héroïsme une jeune et mystérieuse créature, dont l'histoire est à la fois pleine de douleurs et de gloire.

Fond et forme répondent à l'idéal de toute âme française, et le cœur du lecteur bat d'une ardente fièvre à parcourir ces pages puissamment écrites et pensées.

*La Roche-qui-Tue* affirme sous une forme nouvelle et plus dramatique encore le talent de l'auteur de *Petit Ange*. Nul doute que ce nouveau livre ne trouve le même accueil chaleureux de la part des nombreux lecteurs de Pierre Maël.

CONTES DE BONNE PERRETTE, par René Bazin. Tours, A. Mame & Fils, (1898). In-12, ill.

Ce que nos écrivains ont souvent écrit de plus exquis, ce sont de petites œuvres courtes, nouvelles et contes. Nous