

M.—Très bien. Vous avez parfaitement compris l'histoire et je suis certain que vous pourriez la raconter à vos petits frères ou vos petites sœurs, en rentrant chez vous après l'école. Eh bien! mes enfants, vous aurez, pour devoir de rédaction, à raconter par écrit cette petite histoire. Pour vous aider un peu je vais vous donner un canevas que vous allez prendre par écrit :

CANEVAS.—*Minet se promène.... ce qu'il aperçoit.... où va la mouche.... ce que fait minet pour la prendre.... ce qui lui arrive.... il se débat.... se roule.... court à l'épouvante.... comment il est délivré.*

Avec ce canevas et le souvenir de l'exercice fait en classe, les élèves pourront faire un travail dans le genre de ce qui suit :

Histoire d'un chat, d'une mouche et d'un pot

" Minet en promenade aperçoit une mouche qui voltige autour d'un pot; l'idée lui vient aussitôt de l'attraper. Mais la mouche, attirée sans doute par quelques gouttes de sirop ou de lait, se réfugie dans le pot. Minet s'en réjouit, il entre la tête dans le pot et, fermant ainsi toute sortie, il est bien certain de prendre la petite bête. Mais, voici une chose à laquelle Minet n'a pas pensé: la mouche est une guêpe; elle pique avec rage Minet au museau, et le pauvre Minet en saute de douleur; sa queue se tord, tout son poil se redresse; il voudrait se sauver, c'est impossible; sa tête enflée ne peut plus sortir; il a voulu prendre et c'est lui qui est pris.

Fou de douleur et de rage, il bondit, se roule, court en tous sens, sans voir où il va, coiffé du pot jusqu'aux épaules.

Dans sa course folle, il rencontre heureusement un mur qui fait voler le pot en éclats et délivre en même temps la guêpe qui s'enfuit, et le pauvre Minet dont la tête toute défigurée, restera enflée et le fera souffrir encore quelques jours. "

On pourra comparer le texte qui précède avec celui des élèves pour la correction, mais il est évident qu'on ne doit pas exiger l'identité du travail des élèves. Il peut et il doit nécessairement y avoir de la variété, si le devoir des enfants n'est pas une simple reproduction de mémoire. C'est le travail personnel qui importe et ce travail peut être moins bon, aussi bon, et même meilleur que le texte ci-dessus, selon le talent des élèves.

H. NANSOT,

Insp. d'écoles

Leçons d'Anglais

D'APRÈS LA MÉTHODE NATURELLE

DIRECTION:—*Allez de la gravure au mot anglais et non du mot français au mot anglais.*

1. What do you see in the first picture? *Ans.* In the first picture, I see a little girl and a dog close together and a boy some distance off.