

C'est à cette condition seule que l'Eglise recrûtera parmi eux ses zélés apôtres, de courageux missionnaires, le sel " de la terre et la lumière du monde " et l'Etat, des citoyens intègres et vertueux, des hommes de conscience et de devoir.

—000—

L'AUTEL DE NOTRE-DAME DU PERPÉTUEL SECOURS

Nos abonnés apprendront avec plaisir que l'autel élevé par leur piété à la gloire de la Fille de sainte Anne est maintenant terminé. A l'occasion de leur prochain pèlerinage au sanctuaire de Beaupré, ils pourront s'agenouiller devant l'autel de Marie et admirer ce monument de leur filiale générosité.

Nous avons déjà décrit l'élément principal de cet autel, déjà partiellement achevé lors de la consécration de la Basilique, l'été dernier. Nous n'avons donc pas à mentionner de nouveau les sculptures en bas-relief du retable, relatives à la très-sainte Vierge. ni les précieuses mosaïques et l'inscription du palier.

Un mot seulement du *reredos* ou du couronnement de l'autel, si l'on peut appeler ainsi l'ornementation du mur qui domine l'autel. Une longue guirlande de feuilles de chêne sculptées en marbre s'élance jusqu'à la voûte, enlaçant dans les cercles qu'elle décrit neuf médaillons symboliques. Le fond du tableau est émaillé d'étoiles de différentes grandeurs en or mat. Au centre, dans un encadrement de marbre, et surmontée d'une couronne également de marbre, apparaît la précieuse image de Notre-Dame du Perpétuel Secours.

Dans chacun des neuf médaillons on a dessiné une gracieuse figure d'ange portant sur une banderolle les invocations suivantes, empruntées aux Litanies Laurétaines : au sommet, *Mater Christi* ; puis, à la suite, de chaque côté : *Virgo fidelis*, *Virgo potens*, *Virgo clemens*, *Mater intemerata*, *Auxilium Christianorum*, *Refugium peccatorum*, *Consolatrix afflictorum*, et *Regina sanctorum omnium*.

L'autel du Sacré-Cœur de Jésus, qui est placé du côté de l'Evangile, sera orné dans le même style, avec cette