

## Bibliographie

— o —

— LA VIE SPIRITUELLE, 137 conférences dédiées aux prêtres, aux religieuses et aux personnes pieuses, par le chanoine Toublan, chanoine titulaire, vicaire général de Châlons. Deux volumes in-18, 5.00. — P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris (6<sup>ème</sup>).

Dans ce nouvel ouvrage, les remarquables qualités de l'auteur non seulement se maintiennent, mais encore grandissent. Partout M. Toublan montre une science, une piété, une discrétion, un esprit pratique qui ne s'acquièrent à cet éminent degré que par des études assidues et une expérience consommée de la direction des âmes. La « Vie spirituelle », embrassant un cadre très vaste et très général, contient un traité complet de l'ascétisme chrétien. La seule indication des parties le fait comprendre : I. Purification de l'âme ; II. Progrès dans la vertu ; III. Vertus théologiques ; IV. Vertus morales ; V. Moyens de sanctification. Les sujets multiples qui se rapportent à ces différentes matières sont traités avec clarté et piété dans 137 Conférences. Les canevas de ce livre sont autant de trésors destinés à se multiplier par le travail des pasteurs. On y trouve un ensemble varié, riche, pratique, attrayant, émaillé de citations nombreuses qui sont tirées de la Bible et de l'histoire. La grande clarté répandue dans l'exposition et la division des sujets est comme le reflet de la rectitude et de la limpidité de l'âme de l'auteur.

Faire connaître un pareil ouvrage, c'est rendre un service signalé et aux fidèles eux-mêmes et aux prêtres chargés dans le ministère paroissial ou ailleurs de diriger, d'instruire et de sanctifier les âmes qui leur sont confiées ; et cette œuvre, qui forme le digne couronnement des diverses publications qui ont honoré la vie de l'auteur, servira à promouvoir dans les âmes, non seulement la vertu, mais encore la vraie et solide piété.

— Au temps de la PUCELLE. *Récits et tableaux*. Le Pêril national, par Marius Sepet. (Ancienne maison Ch. Douniol, P. Téqui, libraire-éditeur, 29, rue de Tournon, Paris-VI.) Un vol. in-12 de VII-408 p. Prix : 3 fr. 50.

La gloire de Jeanne d'Arc grandit chaque jour. Mais pour comprendre cette grande figure, il importe singulièrement de connaître le milieu où elle parut, la détresse nationale à laquelle elle apporta, de la part de Dieu, la délivrance et la guérison. C'est la peinture vivante de ce milieu, de cette détresse, qui fait le sujet spécial du nouvel ouvrage qu'offre au public l'un des historiens les plus connus, les plus estimés de Jeanne, M. Marius Sepet. Il a voulu ressusciter sous nos yeux la France de Charles VII et des premières années de Charles VII ; il lui a rendu, pour ainsi dire, jusqu'à la parole à l'aide