

mes et de suites de neumes ou jubilation. Dans cette catégorie se trouvent surtout les Graduels, les Alleluia, les Traits, les Offertoires et quelques autres pièces.

Comment rendre le chant orné ou très orné ? La première note de chaque groupe est forte, sans être plus longue, et les autres sont données simplement sans être plus courtes. Il faut savoir faire des pauses dans les longues suites de notes, et faire ainsi les divisions des notes en syllabes musicales et en membres de phrases musicales. Il est vrai qu'il est bien difficile dans notre édition de faire ces divisions, parce que les notes sont mal groupées ; cependant, un chanteur habile pourra faire quelque chose en ce sens.

Dans le chant orné, pour ne pas diviser les mots, il faut bien observer la règle d'Or. La voici : Dans un mot déjà commencé, il ne faut jamais respirer ou faire une division quelconque immédiatement avant de commencer une nouvelle syllabe ; il faut alors respirer ou faire la division trois ou quatre notes avant d'émettre la nouvelle syllabe : V. g., je ne pourrais, en chantant Alleluia, respirer ou diviser de cette manière : *Alle-luia* ; il faudra qu'avant la syllabe *lu* il y ait au moins encore trois ou quatre notes à chanter.

Les psaumes

Dans les psaumes, la bonne lecture est de rigueur. L'unique pause de respiration se trouve à l'étoile, grande pause de deux temps ; on ne doit pas respirer ailleurs. A la fin du verset, pause d'un temps.

Il faut bien se garder, aux médiantes et aux finales des versets, de couper les mots. Ce grand défaut vient de ce que, au lieu de faire des accents, on fait des longues et des mouvements saccadés ; et alors ces médiantes et ces finales ne sont plus que des agglomérations de syllabes qui s'entre-choquent, syllabes séparées violemment de leurs mots propres et formant des ruines sans noms. v. g. *Secundum or-dinem Mel-chi-sede-ch, sce-culasæ-culo-rum* ; encore une fois il faut lire et lire comme il faut, bien accentuer sans prolonger le son, sans couper les mots.

Avis pratiques pour bien chanter

Bien lire, bien diviser selon le sens, bien respirer, conserver la même vitesse, ralentir et adoucir sur les finales.