

organisée. Voici les noms des signataires: I. Neilson, Frank Carrell, B.-A. Scott, Chs Langelier, Philiias Corriveau, Edmond Lemoine, H. d'Hellencourt, Philippe Paradis, P.-B. Dumoulin, Hubert Neilson, J.-B. Hans.

Il n'y eut pas d'élection à cette réunion; on se contenta de jeter les bases de la Société. M. le juge Corriveau, toutefois, voulut bien agir comme secrétaire. Ce n'est qu'en 1916 que les officiers furent élus. Voici le résultat des élections:

Patron: Son Honneur Sir P.-E. Leblanc, Lieutenant-Gouverneur de la Province.

Président d'honneur: Sir Lomer Gouin.

Vices-Présidents d'honneur: L'hon. Alexandre Taschereau, Son Honneur le Maire de Québec.

Comité Exécutif: Président: H.-Ivan Neilson, A. R. C. A.; Vice-Président: Chs Huot; Secrétaire: Hormisdas Magnan; Trésorier: Edmond Lemoine.

Depuis 1915, la Société a poursuivi fidèlement son but, autant que les circonstances difficiles créées par la guerre l'ont permis. Voici les principaux travaux accomplis depuis la fondation de la Société:

L'exposition tenue à Québec en 1916, fut un succès et appréciée par la presse québécoise en termes élogieux. Elle révéla au public plusieurs talents naissants. Parmi les exposants de cette exposition mentionnons les noms suivants: de Québec, Eugène Hamel, Ivan Neilson, Chs Huot, J.-B. Hans, Mlle Alice Huot, Edmond Lemoine, A. Prévost, Mlle Mary A. Bonham, Mlle Mary Comb, J.-Elzéar Garneau, Antonio Masselotte, Mlle M.-L. Gingras, M. Johnston, Mlle Catherine Rhodes, Mlle Lillian Russell, et Mlle Mary Shaw, G.-H. Duquet; de Montréal: Henri Hébert, W. Brymner, Suzor Côté, E. Dionnet, A. Laliberté, Mlle Berthe LeMoine, O.-S. Leduc, et Monsieur Henri Fabien, d'Ottawa.

Rendant compte de cet événement artistique "Le Soleil", de Québec, disait:

Son Excellence, Sir P.-E. Leblanc se déclara enchanté d'ouvrir cette première exposition de peintures organisée par la "Société des Artistes de Québec". Il fit remarquer qu'elle contribuerait largement à intéresser le public aux choses de l'art et attirerait les jeunes vers cette noble profession. Et l'honorable monsieur Leblanc ajoutait avec à propos que le peuple canadien, après avoir consacré ses premiers efforts aux choses nécessaires à la vie, devait maintenant se tourner vers les beaux-arts, qui sont, eux aussi, nécessaires à son développement intellectuel. "Toutefois, insistait le lieutenant-gouverneur, nous ne sommes pas en retard dans cette voie, je me fais un devoir de le reconnaître, nous avons d'abord pourvu au plus nécessaire. Mais il me fait plaisir de constater qu'un mouvement sérieux vers les arts se dessine à Québec et qu'une orientation officielle, assez marquée, pousse et encourage aujourd'hui les jeunes talents dans les vocations artistiques. Du reste, nous avons, dans la présente exposition, des preuves nombreuses que la peinture et la sculpture ont, chez les canadiens, des adeptes éclairés et de