

plus long-temps pendant le jour. Quant au point de vue, c'est à nous à le choisir : il faut se placer de manière à les voir dans un demi-raccourci, c'est-à-dire, à l'élévation au-dessus de terre de quarante à soixante pieds, et dans une distance de cent cinquante pieds plus ou moins. Maintenant qu'on se représente la tête d'un grand arbre garnie dans son pourtour et dans son milieu de cent, cent cinquante, peut-être deux cents de pareilles girandoles, n'ayant de mouvement que celui que le vent donne aux branches, et l'on se fera l'idée d'un tableau qui m'a toujours paru curieux, et qui se fait regarder avec plaisir. Dans les cabinets les plus riches en sujets d'histoire naturelle, on ne manque pas de placer une roussette éployée, et dans toute l'étendue de son envergure; de sorte qu'on la montre dans son action et dans tout son laid. Il faudroit, me semble, s'il étoit possible, en montrer