

cause de l'Eglise et de la Papauté. L'intérieur de l'Eglise avait reçu, pour la circonstance, un ensemble de décorations funéraires du meilleur goût et du plus grandiose effet. Le majestueux et gigantesque autel principal était tout revêtu de tentures noires frangées d'or, au milieu desquelles se détachaient, avec une pureté remarquable, les différents groupes de belles statues qui peuplent ses divers compartiments. Un trophée de drapeaux escortant le drapeau papal en deuil couronnait cette vaste et imposante ornementation. Une couronne impériale, aux couleurs funèbres et rehaussée de palmes de victoire, pendait au milieu de la grande nef de l'église, et jetait aux différentes colonnes de l'édifice d'immenses banderolles de deuil. Au-dessous de cette couronne s'élevait un riche catafalque, portant le chiffre et les armes de Pie IX. Les degrés du catafalque étaient ehargés de flambeaux, et l'illumination s'élevait vers la voute du temple en jets brillants de gaz enflammé, portant à leur sommet une tiare de feu. L'effet de ce luminaire était saisissant. Les boiseries du sanctuaire et les galeries des jubés avait disparu sous de larges bandes noires, et trente trois écussons suspendus à ces bandes redisaient, en quelques mots, toute la vie de Pie IX. La lumière arrêtée aux fenêtres par des rideaux violets, ne se répandait dans l'enceinte que par les ouvertures pratiquées au toit, et cette lumière venant d'en haut ajoutait quelque chose de mystérieux à tout cet ensemble.