

Festival culturel du Canada : une fête à tout casser

Le pavillon du Canada présentera ce que l'on pourrait décrire comme la plus importante manifestation culturelle jamais organisée au Canada. Quelque 200 réalisations réunissant environ 2 000 artistes feront l'objet de 9 000 représentations. L'objectif du réalisateur du festival, M. John Crompton, était de rassembler un groupe d'artistes de talent représentant chaque région du Canada.

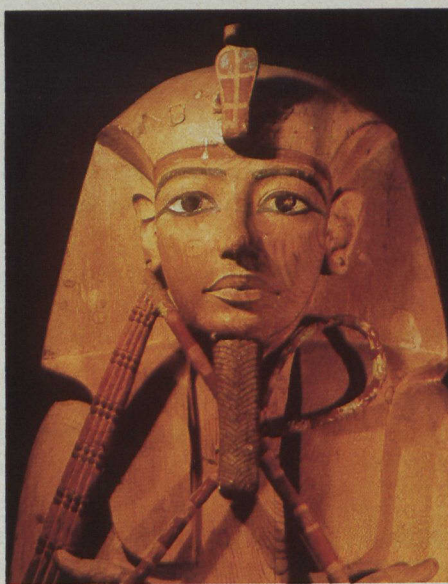
Plusieurs artistes, comme la contralto Maureen Forrester et le compositeur et pianiste André Gagnon sont fort connus, alors que la chanteuse de musique country et western, Glorienne Carrière, de la Saskatchewan, et le danseur et chorégraphe Michel Lemieux, de Montréal, commencent à percer dans le monde du spectacle.

Le pavillon du Canada offrira au Studio-Théâtre Amiga, des ensembles musicaux, de la danse moderne et des pièces de théâtre contemporaines.

Sur la scène intérieure du centre, au milieu d'un buffet-jardin de 850 places, des ensembles musicaux joueront aussi bien des fugues baroques que du jazz de la Nouvelle-Orléans. Le soir, ce théâtre présentera un spectacle de comédie.

En dehors du pavillon, l'amphithéâtre accueillera le festival des enfants et un festival du patrimoine canadien. Les conteurs s'y produiront régulièrement ou collaboreront à des programmes spéciaux, conçus pour faire revivre l'histoire du Canada.

Le long des allées voisines du pavillon, des jongleurs, des musiciens, des danseurs, des poètes et des clowns divertiront les visiteurs. Ces amuseurs publics feront partie du spectacle *Tabootenay*, version canadienne d'un carnaval ambulant, parti de la



La Grande Salle Ramsès II et son temps, présentera les trésors des tombeaux des pharaons égyptiens.

vallée de la rivière Slokan en Colombie-Britannique et dont les représentations sont caractérisées par la spontanéité et le brio.

Les Promeneurs, les principaux acteurs de *Tabootenay*, seront affublés de costumes fantaisistes pour symboliser les transports et les communications. Parmi les réalisations dignes d'intérêt de ces amuseurs mentionnons la création de la *Harbour Symphony* arrangée pour sifflets, cloches et sirènes de navires, et présentée à l'anse Burrard.

À l'intérieur du pavillon du Canada, l'art est intégré à l'architecture pour donner une image du « Canada de 1986 ».

La plus importante exposition artistique est réalisée par l'artiste torontois Tim Jocelyn.

Sa sculpture mobile, intitulée *Nouvelles dimensions*, donne une autre interprétation au thème du pavillon : une nouvelle vision du Canada évoluant dans les quatre dimensions de l'espace, de l'air, de la terre et de la mer.

Certaines œuvres d'art proclament en passant les mérites des réalisations scientifiques et techniques canadiennes. Par exemple, Patrick Amiot, de Montréal, a réalisé des tableaux en terre glaise, présentant la vie de quatre inventeurs canadiens. De son côté, Richard Prince, de Vancouver, rend hommage à l'esprit inventif en exposant une sculpture intitulée *L'alchimie de l'invention*.

Plus de 20 œuvres originales d'éminents artistes canadiens seront présentées au pavillon dans le cadre du festival culturel.

Festival folklorique

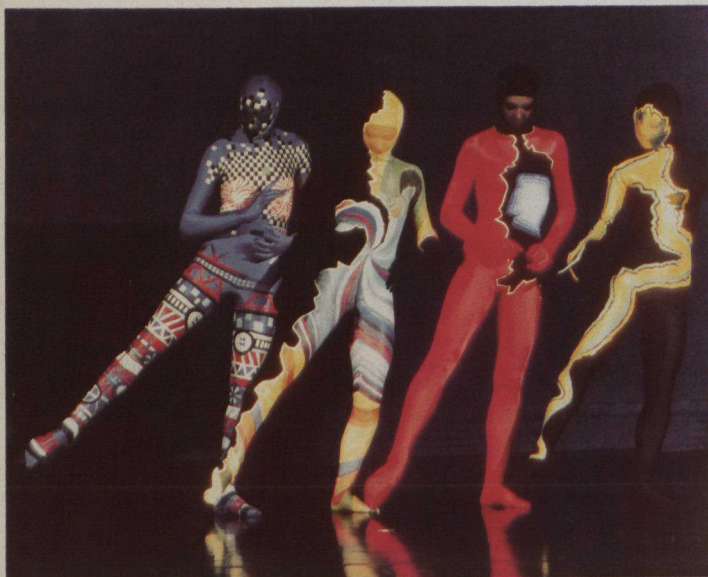
Dans le cadre du premier grand festival populaires à explorer nos traditions folkloriques, une région du Canada mettra chaque semaine en valeur la culture des autochtones et des pionniers. Ainsi, on pourra voir des violoneux, des gigueux, des artisans et des cuisiniers.

En outre, les cultures des six continents seront à l'honneur, du matin au soir, dans les théâtres, kiosques, pavillons, places et espaces ouverts.

Festival des arts mondiaux

Sur les lieux mêmes d'EXPO 86 et dans les principaux théâtres de Vancouver, les meilleurs spectacles d'art de la scène reflétant les diverses cultures de plus de 30 pays seront présentés. Le Théâtre d'art populaire de Beijing, la West Australian Playhouse Company et le Théâtre national de Heidelberg feront leurs débuts nord-américains.

Douze groupes canadiens présenteront des spectacles allant de la danse contemporaine aux concerts symphoniques et à l'opéra.



Danse contemporaine par le groupe The Anna Wyman Dance Theatre.



Des artistes de folklore canadien se produiront tout l'été à l'Exposition.