



Turbina de eje vertical montada sobre gabarra.

turbina clásica en condiciones parecidas de presión baja (se trataba de la turbina preparada para el proyecto de central mareíca en la bahía de Fundy).

Además, el estudio realizado por la Nova Energy revela que los nuevos dispositivos rinden más, ya que la presión es casi nula. La aceleración de choque, con ayuda de un obstáculo tal como un álabe un muro, da resultados espectaculares. Por ejemplo, la disminución de la longitud del canal a la mitad ha duplicado la velocidad de agua y multiplicado ocho veces la potencia. Para obtener un buen rendimiento es necesario escoger el lugar del río donde la velocidad del agua sea más elevada.

Otro tercer arreglo entre el Centro de Ciencias del Ministerio de Abasteci-

mientos y Servicio y la Nova Energy Ltd., valorado en 110.000.00 dólares, realizado por cuenta del Consejo Nacional de Investigaciones, probará una versión mejorada del molino de agua, así como la concepción de una turbina de 1,5 metros de diámetro capaz de producir cinco kilovatios. A partir de esta turbina, el Consejo hará construir tres turbinas mayores de alrededor de 1,8 metros. El empresario deberá estudiar también la necesidad de centrales de este tipo y la concepción y rentabilidad de turbinas mayores.

Una de estas turbinas mayores probablemente se pruebe en el río San Lorenzo, otra en una instalación mareíca de Nueva Escocia, y la tercera hará demostraciones por todo Canadá.

Programas compartidos de rehabilitación de minusválidos

Desde la adopción de la Ley de Rehabilitación Vocacional de Minusválidos hace un poco más de 20 años, los programas federales provinciales de rehabilitación han ayudado a muchos minusválidos canadienses a obtener empleo.

El gobierno federal contribuye con el 50 por ciento de los costos incurridos por las provincias y territorios para proporcionar rehabilitación Profesional a minusválidos mentales o físicos. Estos servicios incluyen la evaluación, asesoramiento y capacitación laboral de minusválidos, así como costes individuales de servicios tales como aparatos ortopédicos, aparatos técnicos y herramientas, y el equipo o ropa especial necesaria para aceptar em-

pleos. También se comparten los costos de transporte y subsidios de mantenimiento requeridos por el minusválido durante su rehabilitación profesional. Entre diciembre de 1961 y marzo de 1981 la participación canadiense en dichos servicios ascendió a 222 millones de dólares.

Contribución del gobierno federal

Por ejemplo, la participación del gobierno federal en estos servicios a 111.350 personas en 1979-80 ascendió a 36.5 millones de dólares. El gobierno participó en el pago de salarios de unos 520 empleados provinciales que seguían programas de rehabilitación profesional, el personal de

aproximadamente 220 seminarios de rehabilitación profesional y 20 organismos provinciales voluntarios, así como unos 1.270 empleados que trabajaron en los programas de rehabilitación de alcohólicos y drogadictos, y unos 200 empleados en programas de salud mental. Más de 10 millones de dólares de fondos federales provinciales se destinaron a la capacitación, subsidios de mantenimiento, aparatos ortopédicos o ayudas técnicas necesarias para que ciertos minusválidos obtuvieran empleo. El programa ha ayudado a personas con incapacidades físicas de origen congénito o genético o resultantes de lesiones o enfermedades debilitantes, personas que se recuperan de enfermedades mentales, retardados mentales, e incapacitados a causa del abuso del alcohol o narcóticos.

Todas las provincias y territorios (excepto Quebec) reciben fondos en virtud de este acuerdo. Los servicios de rehabilitación de Quebec están compartidos en virtud del Plan de Ayuda de Canadá.

Inauguración de festival infantil

Entre el 18 y 24 de mayo se celebrará el primer Festival de Banco Infantil en la costanera de Toronto (Harbourfront).

Este importante festival infantil, en el que 15 compañías de Canadá y otros países ofrecerán más de 100 actuaciones, está dotado de fondos por el banco de Montreal; el Ministerio de Ciudadanía y Cultura de Ontario a través de la Lotería Provincial Wintario; el Consejo de Artes de Ontario; y el Consejo de Canadá.

El director del programa Harbourfront y el director artístico del festival, Roy Higgins, manifiestan que esperan obtener ingresos de taquilla de \$65.000 algo más de la quinta parte de los \$300.000 necesitados para realizar el festival.

El festival trata de copiar al Festival Infantil de Vancouver que se celebra desde hace 4 años a principio de mayo. El festival de Vancouver actúa como coproductor en la semana de Harbourfront.

En el festival de Toronto participarán los siguientes grupos canadienses: la Compañía de Bail de Danny Grossman; la Compañía de Opera Canadiense; y otra Compañía que pondrá la obra Bongo del Congo de John Gray y Eric Peterson.

También participan grupos artísticos de otros países tales como el Teatro Boleslav Polivka de Checoslovaquia, el Teatro Nacional de Suecia, el Teatro Grips de Alemania Occidental, el Kaze No Ko de Japón y el Teatro de Marionetas de Jacolly de Inglaterra.