

logues, dictionnaires et autres publications analogues, il faut que l'auteur fasse de bonne foi toutes les recherches lui-même; naturellement, il ne lui est pas défendu d'étudier plusieurs livres sur le même sujet, chose qui est indispensable dans le cas d'un dictionnaire, mais il ne peut copier servilement et profiter ainsi du travail d'un autre.

"The principle is well established," dit Drone (1), "that the later compiler can escape the penalty of piracy only by going to the common sources for materials and information, and producing a work by his own labor. He cannot lawfully save himself labor and expense by taking the results of another's industry and skill, except as far as he may be able to do so under the privilege of fair use. He must himself examine the highways and places to be described in an original road-book; must himself make the surveys and other calculations necessary for constructing a map or chart; must himself perform the operations essential to produce mathematical tables; must himself canvass forth names to make a directory. Of course he is entitled to use any information or materials which may be obtained from common sources, either published or unpublished. But copying to a material extent from a protected work, or appropriating the materials or results there found, is piracy (2)."

ABRÉGÉS.—Dans un précédent article, en parlant de l'originalité, nous avons exprimé l'opinion qu'un abrégé qui serait le résultat d'un travail intellectuel et indépendant, était original et à ce titre pouvait être l'objet d'un droit de copie (3). Notre proposition était absolument vraie mais avait peut-être besoin d'une distinction pour éviter toute confusion. Un abrégé est certainement un ouvrage original, bien souvent il

(1) *Ibid* pp. 416-17.

(2) Le lecteur pourra aussi voir la cause de Kelly v Morris Law Rep. 1 Eq. 197; Hogg v Scott, Law Rep. 18 Eq. 444; Pike v Nicholas law Rep. 5 ch. 251; Spiers v Brown 41 L. T. R. 16; Scott v Stanford, Law Rep. 3, Eq. 724.

(3) Voir *La Thémis*, vol. III, pp. 15, 16, 17.