

grande valeur à la matière première. En un mot, la plupart des opérations que nécessitent les arts utiles demandent, soit directement, soit indirectement, l'application de la chaleur artificielle.

Mais ce qui, de nos jours, a donné une nouvelle importance économique au feu, c'est l'emploi de cet élément comme pouvoir moteur. Parmi les sources matérielles de la chaleur, les substances capables de la produire peuvent être considérées comme des espèces particulières de combustibles, bien que cette dénomination soit généralement restreinte aux produits organiques d'origine ligneuse comme le bois, la tourbe, la houille, etc.

L'abondance de ces diverses matières, ou même de l'une d'elles, constitue presque toujours la principale source de la prospérité matérielle d'un pays, surtout depuis que la vapeur est devenue le pouvoir moteur de l'industrie manufacturière et l'agent de la force locomotive.

Il est donc évident que de toutes les productions de la nature, il y en a peu qui méritent d'être employées avec plus d'économie que celles que l'on désigne ordinairement sous le nom de *combustibles*. Ajoutons que les efforts qui tendent à améliorer la qualité des matériaux inférieurs du combustible de manière à leur donner une plus grande efficacité comme générateurs de la chaleur et à en augmenter par là même l'importance économique, méritent le plus libre encouragement de la part d'un public éclairé et ami du progrès.

Le mot *combustible* ne s'applique d'ordinaire qu'aux substances dérivées primitivement des plantes comme le bois, la tourbe, le charbon, le coke, la houille. Restreint à ces étroites limites, ce terme pourrait encore inclure les gaz, les huiles qu'on a employés à cause de la chaleur qu'ils produisent par la combustion.

S'agit-il d'obtenir une chaleur intense sur une surface considérable, les matières les plus inflammables, densité pour densité, seront incontestablement les plus efficaces.

Les nombreuses expériences pratiques et scientifiques auxquelles on a soumis la *tourbe* depuis quelques années, ont