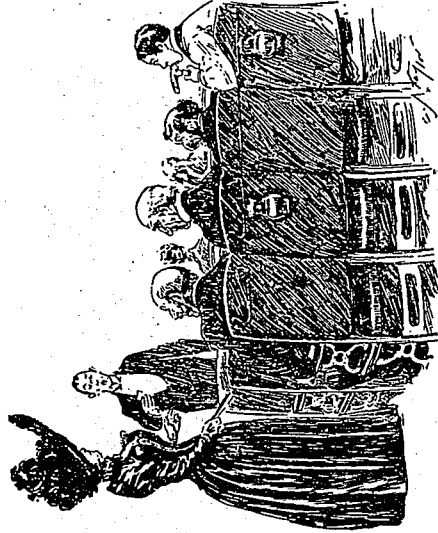


## UN MOMENT D'ANXIÉTÉ



Une arrivée au théâtre qui fait sensation. — Chacun des hommes de se demander avec inquiétude : Va-t-elle s'asseoir devant moi ?

— Qu'est-ce qu'il y a donc ? Corvisart. Tu as l'air tout triste.  
— Je viens de perdre ma belle-mère.  
— J'ignorais que tu en avais une !...  
— Aussi n'en ai-je pas. Seulement, je me pensais bien sûr d'en avoir une, mais Clara pense autrement.

Enfants terribles :

Lulu. — Et ton papa à toi, qu'est-ce qu'il fait ?  
Toto. — Mon papa ?... Il fait tout ce que veut maman ?

## LE MOIS D'OCTOBRE



PAT. — Oui, un beau temps ! ... que le vent les soulève et les ramène.  
A peine a-t-on balayé les saletés.....

Un incorrigible pochard suit le trottoir.  
Quand on dit que " il le suit," c'est un peu exagéré, car il décrit des zigzags très amples.  
Soudain, il se raidit et, regardant l'enseigne du poste de police, s'écrie :  
— Attention ! tiens-toi droit ! Rappelle-toi que tu es Français et que tu vas passer devant l'ennemi.

Une dame en visite s'adressant à l'enfant de la maison :  
— A quelle heure dine-t-on chez vous, mon petit ami ?  
— Maman a dit qu'on se mettra à table aussitôt que vous serez partie.



Un pauvre diable, poussé à bout par sa belle-mère, monte au 5e et se lance bêtement dans le vide.

Au 4e, il aperçoit celle qu'il ne voulait plus revoir, souriant triomphalement à sa chute.

Mais il eut le temps de saisir la cause indirecte de son malheur et de l'entraîner avec lui dans l'abîme.

Un manège de chevaux de bois se trouvait justement sous les fenêtres et amortit la double chute.

De sorte que ce dangereux exercice se termina par une tournée qui les a reconciliés complètement.

DOT

Fut-elle sottie et laide en diable,  
Fille qui peut mettre en avant  
Cet artificieux argument,  
Semblera toujours adorable.