

7. Give principal parts of: *aller, faire* and *savoir*, and write down the Present Indicative of *aller*. Turn into the negative form: *donnez-la-moi; parlez-leur-en; vendez-les-lui; allez-y*.
8. Translate: *Henri Hudson*.—Jamais personne ne connut mieux le métier de marin. Son courage était à l'épreuve de tous les événements, et sa constance infatigable. Le but de ses voyages était de trouver un passage pour aller aux Indes par le nord-ouest.
9. Enumerate the *interrogative pronouns*. What form does *what?* assume: (1) as *direct object*; (2) as a *subject*; (3) after a *preposition* or absolutely? Translate for examples: What have you found? What is making that noise? What are you speaking of?
10. Translate: *Rappelle-toi, mon fils, qu'avant de censurer autrui, il est à propos d'acquiesce de l'expérience. Ceux-là seuls ont le droit de blâmer, qui se sont signalés par l'esprit, la prévoyance, le courage. Je te parle ainsi pour ton bien.*

GERMAN.—X.

11 a. m. to 1 p. m., Tuesday, 24 June, 1919.

1. Principal parts of: *haben* and *sein*. Write down the present Indicative of each. In what capacity is *werden* used? Give two illustrations.
2. Translate: *König Karl der Grosse wurde einmal von den Sachsen geschlagen und floh mit seinen Franken an den Main. Weil sie aber die Furt nicht zu finden wussten, konnten sie nicht über den Fluss gehen, um sich vor ihren Feinden zu retten. Da erschien plötzlich eine Hirschkuh, ging durch den Fluss, und zeigte ihnen so den Weg.*
3. Mention the *case* or *cases* the prepositions in extract 2, govern. Write down the prepositions governing *two* cases; when do they require the *one*, when the other case? Give two sentences in illustration.
4. Translate: *Ein Schiff wurde von Mannheim den Neckar hinauf nach Heidelberg gezogen. Ein Handwerksbursche ging denselben Weg und fragte? "Darf ich auch mit? Was muss ich geben?" Der Schiffsherr, der ein lustiger Patron war, antwortete: "Fünfzehn Kreuzer, wenn Ihr im Schiff sitzen wollt. Helft Ihr aber mit ziehen, nur sechs"*
5. Illustrate the use of: *nicht* and *nichts*. Translate: This man has no money. Whose house have you bought? What kind of tea do you like to drink?
6. Decline in the 4 cases singular and plural: *Der gute Knabe. Mein schönes Buch.* Comparative and Superlative of: *schön, gut, viel*.
7. Translate: *Der berühmte General Wallenstein pflegte als Knabe mit seinen Schulkameraden Soldat zu spielen. Einmal sagte jemand zu ihm: "Du benimmst dich, als wenn du ein Fürst wärest." "Was nicht ist," antwortete der stolze Knabe, "das kann noch werden."*
8. Decline: *wer?* and *was?* Translate: Whom have you sent to town? Whose house have you bought? What have you done?