

ETATS-UNIS. — Population : 75 millions, sans compter les 12 millions des Antilles et des Philippines, qui se font beaucoup prier pour devenir citoyens américains.

Ce pays figure aujourd'hui comme l'une des trois grandes puissances du monde, et projette de pratiquer un grand canal d'Oswego, sur le lac Ontario, à Albany, sur le Hudson. Ce canal coûterait un milliard de francs et mettrait les grands lacs en communication directe avec l'Atlantique.

MEXIQUE. — Population : 12 millions. Rien de remarquable en 1899.

L'AMÉRIQUE CENTRALE. — Population : 5 millions. Les cinq républiques minuscules qu'elle compte ne parviennent jamais à s'unir que sur le papier.

Le canal de Nicaragua ne paraît guère progresser et celui de Panama est encore abandonné.

Dans l'Amérique du Sud, les révolutions continuent à bouleverser le Vénézuéla, le Pérou et l'Equateur, tandis que la Colombie et la Bolivie sont en paix.

Ces cinq républiques n'ont en moyenne qu'une population de 3 millions.

Au Vénézuéla, le conflit territorial avec l'Angleterre, pour une portion de la Guyane, a été réglé par arbitrage, et laisse au Vénézuéla la plus grande partie du territoire contesté.

Le Chili, qui compte 3½ millions, l'Argentine, près de 5 millions, et le Brésil 16 millions, sont les principaux Etats de l'Amérique du Sud, à côté du Paraguay et de l'Uruguay, qui comptent moins d'un million d'âmes.

Ces pays représentent la portion active de l'Amérique latine, et semblent avoir une tendance à établir une ligue commerciale pour s'opposer à l'esprit mercantile envahisseur des Etats-Unis.

L'expédition antarctique belge, de retour en 1899, a constaté, par des sondages, des profondeurs de plus de 4000 mètres, marquant une cuvette à fond plat, qui sépare le continent sud-américain du continent antarctique présumé.

En résumé, l'Amérique septentrionale compte 100 millions d'habitants, en majeure partie de race anglo-saxonne, et l'Amérique méridionale 40 millions, qui sont généralement de races espagnoles et portugaises, mêlées aux indigènes. (1)

---

(1) Les éléments de ce travail sont empruntés au Frère Alexis.