

mode et la forme de l'évacuation, et, après s'être convaincus que ce brave officier ne dispose que d'un faible détachement, s'en retournent sans mot dire et ordonnent le feu..... C'est la Chine qui nous demanderait de faire reculer le drapeau français devant ses ridicules bravades."

Reculer devant la Chine personne n'oserait le proposer. La médiation même d'après Mgr Freppel ne servirait qu'à enfler les prétentions de la Chine, de plus il faudrait en payer le prix soit à l'Angleterre soit aux Etats-Unis. Toutes les nations sont intéressées au succès des armes de la France. Mgr Freppel termine par cette éloquente péroraison :

"Quand je parlais ainsi, messieurs, il y a un an, à cette même place, dans une autre enceinte, un sénateur — et j'ai toujours cela sur le cœur — un sénateur, qui est en même temps un spirituel académicien, traitait mes paroles, non sans quelque pointe d'ironie, de métaphore.

"J'avais fait, paraît-il, une métaphore en disant que, quand le drapeau de la France est engagé devant l'ennemi par un vote régulier du Parlement, et il l'était, il l'est encore, et il l'a été par un vote unanime après le massacre du commandant Rivière et de ses braves compagnons, — il faut le suivre dans ce cas sans regarder aux mains qui le tiennent. On a traité cela de métaphore : métaphore, tant que vous voudrez, mais c'est sur cette métaphore qu'est fondée la patrie ! (Applaudissements au centre et à gauche.)

Un membre au centre. (Voilà un langage français !)

"C'est sur cette métaphore que vous vous êtes appuyés vous-mêmes, lorsqu'en 1870 vous avez combattu sous des chefs qui n'avaient pas votre sympathie. (Très bien ! très bien ! sur les mêmes bancs.)

"Et lorsqu'on cessera de comprendre cette métaphore, ce jour-là on aura cessé de comprendre ce que c'est que la patrie ! (Nouveaux applaudissements au centre et à gauche.)"

LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES.

(CONTE DE NOËL.)

C'était le soir, la pluie tombait, le vent soufflait, les rues de Londres se faisaient désertes et la lueur des réverbères tremblait douteuse dans la nuit.

Une enfant, une petite Irlandaise, s'avancait à travers la tempête, cachant sous un pli de ses haillons sa fragile et pauvre marchandise : quelques allumettes. Son pas était lent et fatigué, et sous l'épaisseur des ténèbres on eût pu voir briller au milieu de son pâle visage, deux grands yeux noirs pleins d'angoisse.