

M. Billaudèle tomba en agonie. La communauté venait de terminer la prière du soir ; ses confrères se réunirent autour de sa couche funèbre pour réciter les dernières prières de l'Eglise. Déjà, il avait été administré plusieurs jours auparavant. Les prières achevées, on s'aperçut qu'il faisait quelque effort pour chanter le *Quid retribuam*. Un de ses confrères se pencha alors vers son oreille et lui donna l'intonation, le malade essaya de l'accompagner, et il était vraiment touchant de voir ce bon vieillard, aux prises avec la mort, tenter de balbutier, en chantant :

*Quid retribuam Domino, pro omnibus que retribuit mihi, que rendrai-je au Seigneur pour tous les bienfaits qu'il m'a accordés ?* Sa voix, ses forces s'affaiblirent graduellement jusqu'au moment où il expira, le lendemain 19, vers une heure de l'après-midi.

Ce jour est celui où la compagnie de Saint-Sulpice célèbre une de ses fêtes les plus chères, celle de la *vie intérieure de la très sainte Vierge* ; on put croire qu'elle avait attendu ce jour pour appeler à elle l'un de ses plus fidèles imitateurs.

---