

SOPHOCLE a composé plus de cent pièces de théâtre, il nous en reste sept dont les plus parfaites sont : *Œdipe roi*, *Antigone*, *Œdipe à Colonne*, *Philoctète*.

EURIPIDE composa cent vingt pièces dramatiques. Il nous reste sous son nom dix-huit tragédies et un drame satyrique (1), le *Cyclope*, seul monument de ce genre que nous ait légué l'antiquité. Les meilleures tragédies d'Euripide sont : *Hécube*, *Médée*, *Iphigénie à Aulis*.

#### Comédie.

PHÉRÉCRATE écrivit des pièces comiques dont on ne connaît que les titres.

ARISTOPHANE est le poète de la comédie ancienne ; il a composé de nombreuses pièces, il nous en reste onze dont les principales sont : *Plutus* et les *Nuées*.

ANTIPHANE est le meilleur poète de la comédie moyenne, ses ouvrages sont perdus.

MÉNANDRE créa la comédie nouvelle, il composa de nombreuses pièces dont il ne reste que des fragments.

#### Poésie lyrique.

PINDARE est le prince de la poésie lyrique. De tous les chants composés par cet illustre poète, il ne nous reste que les odes admirables connues

---

(1) Le drame satyrique terminait, par des scènes d'une gaieté quelquefois bouffonne, la représentation des tragédies ; il faisait succéder le rire à la terreur. Cette espèce de drame tire son nom des satyres qui composaient ordinairement le chœur.