

sujets traités, d'une lecture attachante. Ce que l'on rafraîchirait ses souvenirs, avec une pareille lecture! Et ce que, à peu de frais, on y apprendrait de choses, à une époque où il faut parler de tout!

— ROBERT BROWNING, par PIERRE BERGER, docteur ès lettres. 1 vol. in-16 de la collection des *Grands Ecrivains étrangers*. Prix : 2 fr. 50. BLOUD et Cie, éditeurs, 7, place Saint-Sulpice, Paris (VI^e).

Robert Browning est considéré avec Tennyson comme le plus grand des poètes anglais de l'ère victorienne. En Angleterre et en Amérique, ses chefs-d'œuvre sont devenus classiques; sa foi spiritualiste, ardente et robuste, exerce encore sur les esprits une influence considérable. Cependant il est à peu près inconnu en France. Cela est dû au caractère volumineux de son œuvre, aux difficultés de compréhension que présente parfois le texte à son premier contact, à la profondeur et à la complexité de la pensée, que viennent illuminer si souvent les éclairs de l'imagination poétique. M. Berger, qui avait déjà choisi pour sujet d'une de ses thèses de doctorat la religion de Browning, a présenté dans ce nouveau volume le poète et son œuvre entière. Il a raconté sa vie, son mariage romanesque, a analysé les plus importants de ses ouvrages, signalé les autres, et donné de copieuses traductions qui permettront d'apprécier à leur valeur, maintenant incontestée, la diversité extraordinaire et le grand souffle de cette poésie.

— BOSSUET MORALISTE, par PIERRE BONET, ancien professeur de rhétorique et de philosophie, chanoine honoraire de Perpignan, curé-archiprêtre de Céret. In-12 écu, 4 fr. — P. Lethiellieux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris (6^e).

Sous ce titre: *Bossuet moraliste*, vient de paraître un ouvrage qui ne peut manquer d'attirer l'attention de la critique littéraire, et que nous sommes heureux de signaler aux innombrables admirateurs de Bossuet. Il révèle l'un des aspects — le moins connu, le moins étudié, mais non le moins intéressant — de ce merveilleux génie qui, par la multiplicité et l'éclat de ses dons, n'a de rival dans l'histoire littéraire d'aucun pays : le Moraliste.

Comme l'auteur le fait observer dans sa Préface, les criti-