

nant qu'elle servit désormais d'étable publique et que le saint Pape continuât à y exercer la charge de palefrenier. Pauvrement vêtu, mal nourri, battu par les serviteurs du prince qui ne demandaient que sa mort, saint Marcel succomba à ses souffrances le 16 janvier 310.

Mais cette mort bienheureuse marqua la défaite définitive du paganisme ; car, en cette même année 310, Constantin recevait de Dieu l'assurance qu'il vaincrait par le signe de la croix. Bien plus, l'année suivante, Maxence lui-même se voyait contraint de publier un solennel édit de tolérance et de liberté en faveur des chrétiens.

On comprend que les chrétiens s'empressèrent d'honorer le lieu sanctifié par les souffrances du saint Pape. La pieuse veuve Lucine donna sa maison, qui fut transformée en une église dédiée sous le vocable de saint Marcel. Elle s'élève encore de nos jours, au centre de la ville, comme pour attester d'une manière impérissable, la victoire de notre foi sur le monde païen.

Une généreuse bienfaitrice a fait don à l'église de deux grandes bannières. L'une représente la dernière communion de saint Marcel : le saint Pape reçoit le saint Viatique des mains du prêtre Jean, "l'ensevelisseur des martyrs de la grande persécution," martyr lui-même sous Julien l'Apostat ; à ses côtés est agenouillée la pieuse veuve Lucine : vers le haut du tableau, un corbeau, image du monde païen, s'enfuit devant la croix rayonnante tenue par un ange ; un de ces rayons descend jusque sur le saint Pape étendu à terre ; à la croix est attachée une banderole portant ces mots : "Voilà la victoire qui triomphe du monde !" Cette même idée est exprimée d'une manière encore plus significative sur l'autre bannière : saint Marcel tient de la main gauche un morceau de parchemin sur lequel on lit ces mots : "Notre foi triomphe du monde !" De l'autre, il montre un calice surmonté d'une hostie rayonnante, comme pour nous dire que le divin Sacrement est l'aliment de cette foi qui a vaincu l'ancien paganisme et qui triomphera pareillement du paganisme moderne !

