

droite, toute frissonnante de plaisir, croyait, en l'entendant parler, écouter sa propre pensée : " Alors, hasarda-elle, je peux le garder..... lui résister ?

— Vous le devez !.....

— Oh ! que je vous remercie !..... " et la bonne fille, toute tremblante, ajustait l'aiguille de sa capote, se tamponnait les yeux avec son mouchoir, cherchait son parapluie qu'elle tenait à la main.

Et quand elle sortit sur la place de la cathédrale, jamais le soleil ne lui avait semblé si éclatant et le ciel aussi bleu !

Clément possédait une jolie petite chambre bleu-clair, arrangée avec amour par la bonne Got. Elle avait embusqué dans chaque coin tout ce qui peut rendre un nid aimable.

Ce fut un événement dans sa vie, un jour qui avait fait date quand elle s'était posé cette question tout à fait neuve pour elle ; " Voyons !..... si au lieu d'être la vieille Got, j'étais un tout jeune garçon, quelles choses me feraient plaisir à voir dans ma chambre ?

Trois jours durant, elle avait accumulé des solutions qui ne la satisfaisaient qu'à moitié. Puis, se défiant un peu d'elle-même, elle avait commencé dans Noyon une série de visites à toutes les familles de sa connaissance douées d'un ou de plusieurs garçons.

Elle en était revenue avec des idées tellement nombreuses qu'elle n'avait eu que l'embaras du choix. D'abord un joli papier bleu à fleurs blanches toutes fraîches, toutes claires, le peintre était allé à Paris exprès pour le choisir. On eût dit une jolie branche de muguet, délicate et parfumée, se détachant sur le bleu du ciel.

Elle avait aussi acheté un lit de fer argenté : quatre images saintes, dont l'une représentait un tout jeune enfant, auquel sa mère joignait les mains pour la prière du soir ; elle écrivit partout pour se procurer un beau portrait de saint Clément, mais elle ne reçut qu'une toute petite gravure, fort belle d'ailleurs, qu'elle appliqua sur un parchemin illustré par elle-même.