

accord avec la couleur de votre habit. Entre nous, il aurait raison... Vous avez payé cette défroque au moins cinq pistoles! C'est autant de jeté par la fenêtre. Bien! bien! vous ne connaissez pas les coutumes, vous vous formerez. *Corpo di Bacco!*

Un vieillard, au visage vénérable, traversa lentement la foule. Il se rendait au palais ducal. Chacun s'inclinait devant lui.

—Voilà monseigneur Jean-Jacques Piscina, chancelier de Savoie, dit le capitaine. Il va au palais à pied, sans suite, comme un bourgeois, et le moindre hobereau de la cour de France veut avoir sa litière et ses laquais. N'est-ce pas M. le comte d'Ostana qui descend de cheval là-bas? Il y a conseil chez madame la régente, probablement.

En ce moment, les groupes se dispersèrent et la foule se pressa sur le passage d'une jeune fille admirablement belle, qui marchait en donnant le bras à un vieux gentilhomme, tandis qu'un petit négrillon portait derrière elle la queue de sa robe.

Grande, svelte, elle avait un port de reine, un maintien majestueux qui n'excluait point la grâce. Des boucles épaisses et soyeuses de cheveux noirs entrelacées d'un fil de perle encadraient ses traits aussi réguliers que ceux d'une statue grecque.

Ses yeux noirs brillaient sous l'arc tracé par ses sourcils nettement dessinés; sa bouche, légèrement arquée, exprimait une fierté voisine du dédain. L'expression générale de la physionomie dénotait, du reste, un caractère hautain, résolu, vaillant. On lisait sur son front la sérénité des belles âmes unie à une force de volonté rare chez les femmes.

On eût dit cette comtesse de Piossasque, qui défendit si glorieusement la ville de Cavour contre le connétable de Lesdiguières.

Une robe de satin bleu de Chine s'ouvrant sur une

jupe
taille
cieuse
une c

Air
seress

Son
cette
un ho
avait
seule
l'ordre
le pan
plaque

A q
me vè
qui co
M. de
en jeta
nait av

Il pe

—Pe
quis d
quels a
pour a
travers

Hem
inconnu
de Lan

Quan
groupes
chevalie
vers le
qui ne l
tait à se

—Qu