

Mais, cette passion violente n'est certainement pas soulevée par le mal, qu'il désire à ses adversaires. Qui en doute ? Moins fervent catholique, moins filialement amoureux de l'église, que lui importerait les ridicules ou les petitesesses de ces libres-penseurs, qui n'ont rien avec lui de commun ? Mais c'est un fils aimant, et l'on insulte sa mère. Sa filiale susceptibilité a été l'inspiration de sa vie et l'un des plus efficaces stimulants de son génie.

Cette passion n'a même pas pour but secondaire le tort de ses ennemis. Sa raillerie fait mal à leur vanité. Mais comme il voudrait sauver leur âme ! A maintes reprises, dans ses articles et sa correspondance, l'aveu lui échappe du souci, qu'il a, de ces âmes de mécréants.

Enfin la conscience témoigne, que cette espèce de passion n'est pas de celles, dont on doit rougir. Le soldat se reproche-t-il la colère, qui l'anime quand il va à l'assaut des batteries ennemies ? C'est une passion, qui ennoblit au contraire, qu'on est fier de ressentir et que le chrétien le plus scrupuleux aurait tort de se reprocher.

\* \* \*

Oui, la raillerie est une arme légitime, je le veux, mais à quoi bon l'employer ?

Sur ses tréteaux, le comédien ne se contente pas d'outrager l'art. Voilà que pour flatter les instincts de la foule, qui ménage l'applaudissement, il se moque de la morale et ridiculise la religion. Or le brave homme, qui entend bafouer les vérités qu'il aime et vénère, va-t-il trouver suffisante la protestation, qu'il marmotte à ses quelques voisins ? Personne ne l'entend, ou personne n'en tient compte. Mais le son aigu, perçant, strident, " qui honnit et qui hue ", quand il éclate et vibre dans l'atmosphère du théâtre, l'acteur tremble sous ses oripeaux, et la foule, " moutonnaire créature ", dresse l'oreille et attend l'événement. C'est la protestation nécessaire et efficace. Tous les cabotins antireligieux, ceux de la presse, de la littérature et de la politique, que Veillot a conspués et raillés, en sont devenus moins audacieux et plus prudents.

Mais surtout le prestige, qui donne du poids à leurs paroles, en a été diminué.

\* \* \*