

，「華中獻聲歌主民」的時小二十
.....聲心同共下譜衆觀與員藝演

黃雀與鴛鴦拿着新曲就上陣。

在香港，本月廿一日星期天，也創造了香港開埠以來從未出現過的壯舉，一百萬香港中國人，自發地，有秩序地上街遊行，支援北京學生的愛國運動，聲勢浩大！我們影攝界和歌聲界的同業朋友，也都起而響應參加遊行，到了跑馬場台上高呼號，唱出響亮的歡歌，堅決支援北京學生爭取民主改革的英勇鬥爭，這種現象可以說是出於許多人意料之外的吧？什麼原因使大家都說：今天的北京，就是明日的香港呢？

爭取民主改革的愛國運動，他們不怕犧牲，英勇奮鬥，奮鬥精神，驚醒了全華人的靈魂，也震醒了世界各地的黃炎培、孫科、都爭取民主改革的愛國運動

人，吳楚帆、黃楚九，她們都非常激動，也關心到我們國家前途，交換意見，吐露心

五、六十年代，在，包括攝導李鐵、吳昌，朱克、薛后、黃健偉、製片謝金忠、朱作權、吳楚帆、黃楚九，還羅國維，及我們

一羣

從事電影工作的朋友
羅志雄、羅君雄，蔡
宜良景，李亨，盧敦
陳文，而演員，除了
左中平，白荻，江濤
影劇劇藝社」的成

人的心聲

· 盧敦 ·

「舞蹈家錢秀蓮，攝影大師鍾文略，電影評論家林楓，還有劇社的名譽團長梁洪祺與炒麵夫楊導等。這一羣五、六十年代的影視精英，現在大部分都垂垂老矣，但愛國熱情，投精減一他們說一聲幾晚看到電視報導，

心，每臨家錢秀蓮，攝影大師鍾文略，電影評論家林楓，還有劇社的名譽團長梁洪祺與炒麵夫楊導等。這一羣五、六十年代的影視精英，現在大部分都垂垂老矣，但愛國熱情，投精減一他們說一聲幾晚看到電視報導，

心的眼淚。」

為了我們國家的前途，為了我們孩子孫未來的命運，我們必須起來，堅決支持北京學生，電影到底。」

這羣電影人都吐露了心聲，基本上贊同「香港華南電影工作帶聯合會」於本月廿五日發出的嚴正聲明。

一、我們堅決支持全國學生及人民羣眾要求民主改革的愛國運動！要求徹底實行民主改革，肅清貪污，剷除腐敗，是一場愛國正義的行動，我們堅決反對把這個運動污蔑說成是動亂。

二、我們堅決反對對武力鎮壓，政府必須立刻撤消戒嚴令。

三、立刻撤消新聞封鎖。

四、政府應立即與學生展開平等對話。

[illegible][illegible][illegible]

昨天，就看到「一羣香港市民」，向駐內地的香港記者們致歉的心聲。他們在一段表達心聲的廣告中，稱道香港記者的北京學運報道客觀而詳盡，他們無限感謝。相信很多人也有這份心聲。

伊瑪莎

號情

○表



中國人的刺痛

近期的電影票房成績不佳，除因配合了影圈術語「六絕」之外，更受到這場撼動足球大賽現場之攝影影響，中國隊爭取民主自由所致之連環所波及，寧然假日，位置靜僻的所謂廉價戲院，冷冷清清淒淒地，當真「隨可隨沉」不忍睹。相反港九各處戲院，尤其新華社及維園片街鬧開聲。遊行人潮隊伍最初始於學生青年響應開始，漸擴展至各行各業各階層，更擴大到政治或國家大事處調的華人或夜班一族（也兼染界）

中人士），亦紛紛踴躍參與。細看那些花旦阿姐，知名女及強人部份聲浪很高，當真感動不已！今次起了世界性華人抗議的浪潮，可能為黨中央始料所不及，更想不到區區香港竟能導致高層權力的分裂與爭持，受界的抨擊。筆者作為黃面孔的一份子在有着刺痛的感覺，毋論負貪贓罪，處理的手法是否恰當，巨龍艱辛地在土建立的聲望，信譽與位置，皆受到之打擊與損害，使更回到上時代的步伐不能停頓下來，更有向後倒退之虞。在年若戴稱之時，學運的消息仍是風風雨雨，遊行集會仍在繼續，隔雨的口號更有輕微越軌的迹象，對於運動最初的原意，開始磨滅了第一聲魯鈍，巨龍的傳人當切切敬願。

全龍
勝粉
波揚
盧山
示人
毅力

穿界娛樂圈

老義成