自己人的小品

鍾景輝 羅家英 吳杏婉 海滴 譚偉華 王啟傳 麥翠嫻 吳剛

有很多人認爲現在是香港電視的低潮時期，那個「競爭劇烈，百花齊放」的朝代已經一去不復返了。

其實，所謂百花齊放只不過是電視節目有更强烈的個人風格和新鮮嘗試而已，如今一切進入電腦式的所謂制度化，電視人更成熟，包括技巧和捉摸觀衆的心理。於是，創新成爲不必要的冒險，在生意人的角度去看，這當然是好事，一層一層的管理一間工廠當然容易過去集合一班「懶有藝術氣質的知識分子」。何況他們還有野心！

當年的「逐個捉」也不過因爲有廠有人空出來，才匆匆趕貨的十集小品，風格比較新穎，只因爲太趕沒有人有閑來控制，才任我們發揮。

在兩個商營的電視台裏近日亦難看到可以滿足自己人的作品，偶然看到一兩個港台製作的劇集竟然發出火花，我們這班寫稿子的便傳來傳去，嘩嘩嘈的開心不已。例如上一個月看到蘇絲黃與劉雅麗兩位女士扮成孿生妹，可愛又趣緻，一切道具與佈景均是卡通式的，月亮又大又圓掛在窗前，連吸塵機都考究地經過選擇，劉雅麗扮一個讀法律的女大學生，一洗過去風塵味，居然頭頭是道，可愛而且傳神，爲什麼從來沒有人解放一下她的撈女形象？蘇絲黃演一個電視女編劇，兩個人穿的衣服顏色配搭都是傑作，兩個人講的對白都是非常「圈內人」式的針鋒相對，絕無冷場……半個小時都很作狀，但，却異常過癮。

穿梭娛樂圈

她說混跡影視界只爲搵銀

陳玉蓮厭倦娛樂圈
將赴美作五月新娘

陳玉蓮雖在無綫六年，但在這段期間，她對娛樂圈已不復往昔般的感情，決定今年五月赴美與陳君共諧連理。

她坦然表示，現仍在娛樂圈主要是爲錢，並沒有興趣可言。阿蓮笑道：「現在搵多些私己錢，以備結婚後可以不用經常做『伸手派掌門人』。」

阿蓮在第三部影片《連體》中，有露背的鏡頭，對於陳玉蓮來說，這未免大胆些，陳玉蓮亦自言露背已到了本人可容忍的盡頭，因她認爲中國人始終是中國人，無怪乎她此般保守了。

其實阿蓮確實是一個地地道道的傳統中國女子，好像她回答記者問及她婚後會否返港繼續其工作時，她竟道出，「嫁鷄隨鷄」的理論來。她說：「婚後返港工作否，這未免言之過早，如丈夫反對我再幹這行，我將聽取其意見。」她又說：「一個人太自我的話，還是不要結婚爲好。」她這番話說來言之有理，並不被過於傳統的思想冲昏頭腦。

至於愛情結晶品問題，她表示將順其自然，然而婚後暫不會作此打算，因她在美國還是一個初來步到的客人，本身還未適應當地的環境就生BB，這豈不未學行就先走路。她表示甚爲喜歡小孩，日後將迎接二至三名的小孩來臨。

婚後的她將居住在靜中帶旺的紐約郊區。

認股結果空手回
溫栁媚赴加旅遊
兩愛犬先作「移民」

溫栁媚昨天下午返無綫探班，並順道往人事部拿取優先認購股份的表格，但結果空手而回。

她說，將於下週赴加拿大旅行兼探親，由於她的家人已全部移民當地，因此，她昨天便把家中兩隻愛犬先寄往當地，好讓她在加拿大時，免却爲惦念狗隻而玩得不開心．好一個愛犬之人啊！

知日

符鈺晶 還戲債 願公司 做好戲

符鈺晶昨天在夫婿的陪同下返無綫與劉天賜密斟。

原來她與無綫還有兩年合約，因此公司便請她回來詢問她有否興趣重返公司。

她向劉天賜表示，很希望做齣好戲，最好一年拍一、二部，好讓她不用那麼困身，劉天賜一一答應她的要求，並安排她在吳昊即將開拍的時裝劇担任一角。

另外，陳振華昨天進入無綫，與無綫簽下部頭合約，演出一部二十集的時裝劇。

無綫招募司儀
受訓期月薪五千，簽約後超過萬元．男高五呎八吋，女高五呎四吋以上。

毛舜筠復出拍電視劇後，即開始消瘦起來。

無綫電視主辦之「司儀招募」，將於本（一）月十六日開始接受報名，直至二月十二日截止。「司儀」，年齡由廿一歲至卅五歲，五官端正，視力正常之青年男女皆可應徵。

而在體高方面，亦規定男性體高必須在五呎八吋或以上。女性體高必須在五呎四吋或以上。

應徵者如符合條件，將會被安排面試及試鏡，若一經取録，便會接受爲期一年之實習訓練。

在受訓期間，每人每月可得月薪港幣五千元。受訓期滿後而成績優異者，無綫將會與之簽署司儀合約，屆時月薪將會爲港幣一萬元或以上。

毛舜筠家曾遇賊劫
與友飲茶暈扶返家
連拍劇三集．緊張有餘悸

毛舜筠昨天拍《鹿鼎記》造型照中表示，她日前與友人飲茶時，突感天旋地轉，由友人的陪同下返家，經醫生診斷後，確定她患上了精神緊張、神經衰弱、貧血的症狀，而她並沒有將昏倒一事告知其丈夫，她可能怕丈夫担心吧！

瘦得只餘下九十二磅的她分析，她之所以患有如此多的症狀，這可能是婚後復出不久即一連接下三部劇集，加之她家中於較早前曾遭劫匪光顧，令她整日提心吊胆。

她猶有餘悸說出當天發覺家中被劫匪搜掠後現場情況，當她與工人開啓大門後，發覺屋內凌亂，於是往找管理員，經檢查後發覺損失有限，原來她已將貴重物品放置保險箱裏，雖損失不多，但這也嚇怕了她，她經此事後，隨即裝置一種新的防盜安全設備。

港二姐黃靜
聖誕前添丁

前屆港姐黃靜，聖誕前在山頂醫院産下一子，母子平安。

黃靜的預産期本來是在二月初的，但啤啤提早一個多月出世，黃靜做了第一任母親之後，身體恢復很快，目前在家靜養中。

黃靜是戴月娥同期的港姐亞軍，當選後在無綫公關部任職，一年後與陳君結婚，現已很少公開亮相，專心在家相夫教子。

各地武師比較
香港首屈一指
權充特技演員
林正英嘆苦經

由於港片越來越强調特技，武師演員在拳來脚往之餘，還要兼做特技人工作，受傷機會比前增加，武師演員林正英大嘆武師搵食越來越艱難。

林正英在《人嚇鬼》担正演出，過去拍過無數電影，他是粉菊花的徒弟，同門師兄弟有錢月笙、惠天賜、董瑋、孟海、楊盼盼等，林正英除了拍港片外，也拍過國際片，與美國、泰國、南朝鮮、台灣各地的武師合作過，他認爲全世界水準最高的還是香港武師。

他分析，美國的武師即特技人非常重視安全，安全變計算到十分準確才做，故此危險程度很小，泰國的武師夠胆，真炸彈也照衝鋒，南朝鮮的夠力，可能很多受跆拳道訓練，一味夠力，而功夫片甚少，故此有勇無謀居多，台灣的武師跟香港差不多，但欠缺香港人的醒目。

林正英分析，香港武師大多戲班出身，翻滾基礎厚，故此香港出了不少功夫人才。

一直以來，香港武師多數分班底搵食，未有自己的工會組織。林正英說，武師很難團結，各有班底溝唔埋，而且會費來源很成問題，如果武師能進一步專業化和受重視，這有待武師的團結。

影與視 八

劉嘉玲拍戲接吻
由不習慣變麻木

劉嘉玲在處女作《再版人》已受注意，可是却遇到一個非常尷尬的場面，要跟梁朝偉拍接吻鏡頭，感到不習慣．起初只好作蜻蜓點水式的接吻，導演認爲不夠認真，經過多番練習，由習慣變為麻木。

劉嘉玲現在自我安慰說：「師兄嘛，有什麼好怕。」其實她已怕過了，現在說來當然輕鬆。在該劇裏真、假嘉偉，都同時愛上嘉玲飾演的鍾潔兒，由於兩人外表一模一樣，潔兒愛的雖然只是心地善良的再版人，但真嘉偉却魚目混珠，經常約會潔兒，引致潔兒與再版人情海翻波和誤會重重，描寫這段三角戀愛，亦用上的男女示愛的接吻方式，因此嘉玲與真假嘉偉都有不少親熱場面，而來來去去只有梁朝偉一人。

其中一場導演刻意用肥皂泡作為親吻的浪漫背景，豈料肥皂泡不是吹歪方向便是太多，兩人要NG十四次，成了接吻最多的一場。

在《鹿鼎記》中飾演韋小寶的七個老婆的七名女藝員。

秀姑二月又走埠
阿叻將伴隨左右

黃杏秀昨日與陳百祥把臂返無綫，原來兩人不約而同接到忙足兩日兩夜的通告，然而雙方却不是同台演出。

秀姑將於二月下旬至三月初赴海外登台，屆時阿叻將陪伴左右。阿叻說，秀姑登台前，他將隨「歡樂今宵」的外景隊赴新加坡拍攝「國際風箏賽」的實況，並順道拍攝當地的新奇事物返港。

杜麗莎重出江湖

三聲道

含員

「樂壇炸彈」是杜麗莎重投歌壇給自己新起的一個綽號。然而這枚「炸彈」光輝已過，君不見十一屆的港姐餘興歌劇特輯，出鏡率最高就是她。

她的粗獷嗓子，奔放台風似是與生俱來與歌舞結下不解緣。從六歲踏入歌壇，到已成媽媽輩的杜麗莎，與歌曲、舞台已是不可分割。不由你不佩服杜麗莎的音樂感與節奏感，她自然把音符化着優美歌曲，音質是如斯悅耳。

從告別歌壇到現在復出日子頭尾只得兩年，但善忘的歌迷已把她淡忘，一位如斯出色歌手竟欠了一羣擁護者，真有點替她不值。

杜麗莎重出江湖的音樂會在生意角度來說似是失敗了，但在整個製作上及演出水準來評價，這次音樂會是誠意及真摯的。

叫座歌手通常基於他們招牌歌夠號召及他們的形象夠吸引，或許杜麗莎就是欠奉了上述條件來作前夾後攻，你能數出有幾多首流行歌出自杜麗莎口，除了以往一曲「眉頭不再皺」，恐怕只餘下現今仍聽到「假如」吧！

假如杜麗莎仍想繼續走紅的話，單憑她的音樂天份似乎並不足夠，倒不如唱多點主題曲爲自己增加號召，然後再作其它長遠打算及計劃。

唐佳高飛攜眷
結伴赴日渡假

唐佳執導的《洪拳大師》已拍了一半，但由於劉家良的《少林十傑》將《洪》片的武師借去，唐佳也樂得清閑數天，昨天便攜同太座雪妮往茶樓品茗。

他說，農曆年一家人將往日本北海道渡假，同行的還有高飛一家和他的親戚，全團共達十四人。

猛鬼出籠靚妹仔
麥當雄均拍續集

麥當雄除了要拍《省港旗兵》外，還要兼顧《靚妹仔》續集與《猛鬼出籠》續集。《靚妹仔》續集改名爲《停不了的愛》。由麥當傑執導。

蕭笙將走埠
往歐洲登台

香港藝人走埠登台已屬慣事，無論他或她是歌星與否。最近，「無線」監製蕭笙也「湊高興」，將於二月中與鄭裕玲、楊盼盼去歐洲登台，回港後才「重操故業」——拍武俠劇。

有蕭笙做先例，大概日後別的監製也有興趣效法了。

蕭笙又透露，他沒有接到「無線」通知，要他赴內地拍《鐵橋三傳奇》，因他還在放假。

城市舞蹈團
下旬將演出

由「城市當代舞蹈團」及「香港藝術中心」聯合主辦的《創作舞展八四》及《習作八四》準備演出。

《創作舞展八四》定於一月二十日下午八時假壽臣劇院舉行，並由「城市當代舞蹈團」作示範演出。

藝壇小点

非商業日片却叫座

李茘

日本片在香港多年來都不賣座，就算是商業性很濃厚的電影，甚至大片子也並不怎樣受到歡迎，而《楢山節考》賣座情況，竟然不錯，開畫四天，十家戲院已收了一百多萬元，而每天上座率仍非常平穩，這是在香港上映的日本片少見有這樣好的現象。有說是因爲影片得了八三年康城金棕櫚大獎之賜，有說是胡漢輝爲這個戲宣傳得好。相信影片能賣座，與上述那兩點原因，都有關係。不過話要說回來，影片也的確有可看之處。今村昌平執導的作品，從拍攝技巧到劇情的舖排、氣氛的營造，都極具功力。僅看完場前的一場戲，從場景看，是令人驚心動魄的。如果說「煽情」，也未爲不可，只是劇情在合乎情理之下的「煽情」。

這場戲講的是在楢山的習俗中，老人到了七十歲不死，就要由長子揹上山嶺，等候死亡，主要用意是爲了減少吃糧食的人口。

那個山嶺可說是死之途，荒涼險峻，漫山遍地盡是骷髏，四處飛撲着等待吃屍體的烏鴉。今村昌平為了拍這場戲，用上了三百五十隻烏鴉，務必拍到滿意為止。

一個給兒子揹上山嶺的老太婆阿鈴和兒子作生離死別的一場戲，感人肺腑。另一個鏡頭，則拍攝一個用繩綑強行把老父揹上山嶺，老父瘋狂掙扎，最後還是給狠心兒子擲下山坑。

漫天大雪，令等死的老太婆阿鈴早死。歌謠唱道：「阿鈴老婆婆好福氣，上山那一天下大雪……」

導演在影片中對人類的存在意念、人性、生和死有很個人的表達。

至於這部日本片賣座好，仍不能說已爲今天的日本電影在香港打開了市場。

無綫新人劉嘉玲演《再版人》

林建明稍後將赴歐洲避年

林健明麥靈芝結伴
赴歐洲渡假一個月
長期只做歡樂今宵極感不滿

（電視消息）沙姐林建明驛馬星動，將於農曆年期間請假一個月，與老友麥靈芝雙雙飛往歐洲渡假散心。

沙姐明表示，近期她只是「獨沽一味」演出EYT，亦有乏味之感，所以希望約滿後能提出要求嘗試演出劇集。

沙姐又稱，她一向甚喜歡演出話劇，如有機會她一定嘗試，可惜EYT十分纏身，所以一直未有機會一嘗心願。

沙姐又打趣的說她的新年願望是銀行不再出現赤字。

梁韻蕊
繼續努力
考車牌

梁韻蕊早前考車牌「肥」了，還不敢向人說哩，她說很醜，不過阿蕊只學了九個鐘，也難怪她「肥」的，阿蕊說本來她要上十多個鐘，但缺了課，所以少學了。現在她要再補五個鐘，兩週後再考過。阿蕊希望這次可以合格，新年時就可以揸車去玩了。

井莉話今後將會減少出夜街

馬敏兒岳華
任孔雀膽
男女主角

（電視消息）亞視製作部，目前正積極展開各個新劇集的拍攝及籌備工作。據悉，由梁天監製的新劇「孔雀胆」，目前的統籌工作，進行得如火如荼。

據透露，「孔雀胆」一劇是一部宮廷武打劇集，劇中重頭角色由兩生一旦担綱，女主角已選定由馬敏兒出任，而男主角之一是岳華，至於另一位男主角則仍在物色中。

「孔雀胆」將會繼漫畫式特技劇集「醉拳王無忌」推出。

女友被劫十萬首飾
井莉行先倖免於難
雖然有驚無險但已驚到脚軟

（電視消息）女星井莉前晚十時許，與一位來自台灣的陳姓女友遇劫，損失逾十萬元的首飾。

據井莉透露：事發時是晚上十時許，地點在聯合道停車場，當時她行先，女友在後，劫匪向她的女友埋手，她在前面聽到打劫之聲，但已經驚到脚軟，連頭也不敢回，結果劫匪劫去她女友身上的首飾，價值超過十萬港元，但她本人是有驚無險，並無損失，因爲劫匪搶去她女友的首飾後，便即逃去。

井莉說，雖然沒有財物的損失，但已經飽受虛驚，經此教訓之後，今後如無事情她會不出夜街。

董驃拒絕
無綫訪問

董驃離開亞視後，隨即成爲《歡樂今宵》中「熱綫人物」的對象，然而他拒絕對方之邀，因他認爲離開亞視的原因是針對人事，並不是針對公司。

他表示拒絕接受訪問並不是怕訪問者窒他，而是他感到並無此需要，加之他並不想言及亞視的不是之處。

娛樂天地

楊惠珊掃除陰霾
笑容已取代愁容

（台北特輯）多情的女孩總愛說：「長髮爲君留，短髮爲君剪」。台灣女星楊惠珊新剪了一頭齊耳短髮，却不是爲了情緣，她說：「我給自己塑造一番新氣象。」楊惠珊是刻意脫胎換骨，把心底的陰霾掃除，電影是她的第二生命，只要有好劇本，她就接戲，只要接戲，她一定全力以赴。

楊惠珊是影壇公認的美人胚子，但她從不以自己的美麗或身材自負，「我寧願大家認定我是個好演員。」所以，在演技的自我期許上，楊惠珊苛求自己，幾乎到自虐的地步。

期望太高，失望愈大，正因爲她太渴望爭取金馬獎的榮譽，才會在「電梯」來不及報名參展的一剎那，痛哭失聲，眼見自己的片子與金馬獎無緣，那種惆悵，彷彿從沸點墜到冰點。

事後，楊惠珊半工作半遊戲的在美國渡了一個月，挫折感逐日消逝，當她啓程返台時笑容已取代愁容，陽光再度照耀楊惠珊的心田！

「金馬獎，誰不愛？不過，沒關係，我已經給自己頒了一座奧斯卡獎，總有一天我會等到它！」

拍完「情報販子」，楊惠珊等着接張佩成的「小逃犯」，將飾演一位平凡的家庭婦女。

徐少强搏命爲奶粉？

保子

徐少强在台北某餐廳登台，一連十晚，已於日前返港。

「賺了一百萬台幣，有什麼打算？」

徐少强笑嘻嘻的，「搏老命也只是爲賺奶粉錢，當然要來買奶粉。」一百萬台幣差不多等於港幣二十萬元，買奶粉大概足夠吃幾十年了。

「你不是打算生幾十個子女吧？」

徐少强已有兩個兒子，渴望添個女兒，好嗲他。

在台北登台十日，反應極佳，當地娛樂圈立刻動腦筋，邀他於春節期間，到台南登台，他也答允了。

「你不是提過怕台南治安麻煩，不敢去登台，恐怕有意外？」

徐少强拍心口：「有老闆保證我的安全，試過一次安全無事，第二次就安心了。」

台灣地方一向講交情，徐少强在台灣接拍了不少影片，成績不俗，當老闆的當然不看僧面也要看佛面，少不免要護他的安危，否則自己的投資血本無歸。

本來邵氏一班同事，如魯俊谷導演，劉永、陳觀泰、羅烈及武師等，要組團赴台北捧徐少强場，但不少大「甩底」，只一位武師前往。

徐少强也不介意。

「這樣一來，我可省却一筆支出。」他曾答允贊助捧場團的住宿費，少了幾個，也省却好幾千酒店費。

「豈不蝕了聲勢？」

徐少强蠻神氣的說：「我自己也意料不到，原來自己這麼受歡迎，餐廳晚晚爆棚，多人來恐怕沒位子坐嘛！」

也不知是真是假。但看拍回來的照片，徐少强的確頗受歡迎。