

XXXXXX



千奇百怪支票上 大學生寫歪上

銀行經理大衛希路有一項頭痛的問題——他

要設法令一名惡作劇的大學生不再將支票寫在

風雪所苦的情況下。

歐及美體驗着一個溫和的冬季。最近此間的氣溫比往年同期的正常的氣溫更高，而且不時出現陽光普照的光景。

【洛遜杜東京十二日電】海爾慶祝雪節的辦事人今天說，在札幌市舉行的一年的慶祝雪節儀式，目前在受着可能沒有雪的威脅。

今年雪節已經是四十二歲了。

出世僅十安士的婦人。

瑪麗安達加生於一九三八年六月五日，出世時體重只得十安士，打破世界紀錄。醫認為她的生還機會很微，但——吉人自有天相，到目前為止，瑪麗已經是四十二歲了。

當大學生再拿着鴉片來時，大衛故意失手將蛋掉地上，然後以石頭砸破蛋不全為藉口退票。經過這一次後，那個大學生才乖乖地使用支票簿。

除了他之外，還有很

多人利用古怪支票來作弄人或表示抗議。

世界最重大的支票是開給美國克利夫蘭市兩名男子的。他們在一項撲得比賽中贏得了七千五百美元獎金。比賽主辦者給他們的支票寫在一個鑄心鋼上。這張「支票」發現後，要抬出戶外用彈射器「取消」，日本英國男子草率候活不滿他住宅的差錯在兩年內加到了百分之七十。爲了表示抗議，他將一隻舊靴襠滿三合土，然後寫在廁紙上，抽水馬桶座甚至綑有花邊的內部上。此外，還有人民將支票寫在圓形的油桶上，奧德爾德爾因爲妻子雲泊車被抄牌而和交通導員發生衝突，結果夫婦兩人分別以擾亂安寧和粗言穢語罪名被判罰款，他們爲了抗議，將支票寫在了一塊馬桶座板和雲底的一條紅色內褲上。

英國商人漢那因漠視「不准轉右」的交通標誌而被罰款二十九英鎊，他氣憤之餘，將支票寫在了圓紙上。

曼德莉爾（左）名列第一，其餘依次是民歌手帕登、女星佩蒂絲、英國女星李格萊和伊莉莎伯泰勒。

曾加入一個合唱團，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓也有傳奇的門生，那就

又再投保了四十萬美元。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓也有傳奇的門生，那就

又再投保了四十萬美元。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓也有傳奇的門生，那就

又再投保了四十萬美元。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出

是貝多芬和莫扎特。

海頓擦鞋當學費

在西洋音樂史上被稱爲「交

響樂之父」的約瑟夫·海頓（一

七三二—一八〇九），他的父親是個車輪匠，家裏當家庭教師。至此時，他的早期作品就是藉着這具鋼琴得以前奏完成的。

丁文、唱歌與拉小提琴，也參加教

堂的詩歌班，所以，海

頓可說也有音樂的遺傳

，剪掉朋友的辮子，乃被趕了出