

Zeitungsstimmen über die große Offensive im Westen.

Was der Korrespondent der Daily Mail zu berichten weiß

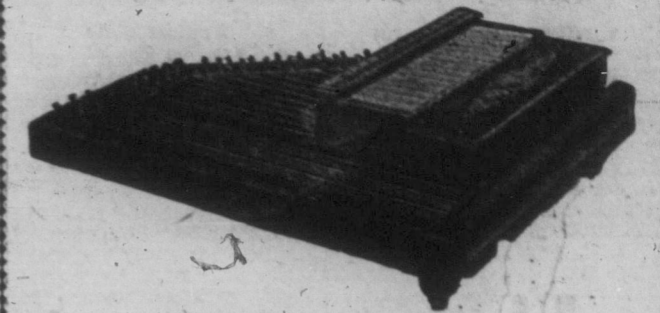
London, 25. März. — Das Dorf Worm, südlich von Großfildes, war der Mittelpunkt des Höhenfeuer der deutschen Artillerie, so berichtet der Korrespondent der Daily Mail am Sonntag Nachmittags. Zwei Reihen hinter und vier vor dem Dorf war der Boden wie aufgeschüttelt.

von der Schlachtfront kennzeichnen die Lage in Frankreich als zweifellos ernst. Die Zeitungen lesen dies, sie verlassen jedoch nicht die Lage zu zweifeln über den Lauf der Dinge voranzuschreiten. Sie halten die jetzige Zeit für die kritische Stunde des Krieges. Die Bedeutung von Gouvaux durch die Deutschen mag den Sieg der französischen Kräfte im Gefolge haben, um Fühlung mit den Armenen der Briten zu halten. Vieles hängt von dem Wandern der Alliierten ab, das der entscheidende Faktor in der Schlacht sein dürfte. Die Daily Mail sagt, dass wenn Feldmarschall Haig's Bemerkung, daß die Deutschen wußten, daß St. Quentin durchgebrochen seien, so zu verstehen sei, wie sie im allgemeinen militärischen Sinne zu verstehen ist, die Lage ernst sei. Die Zeitungen jedoch nur zeigen, ob eine solche Auffassung richtig sei.

Der Daily Graphic sagt: Der Feind wird in der Hauptstadt juristisch gesehen. Wenn wir die Lage im großen Ganzen betrachten, müssen wir immer einsehen, daß sie ernst ist. Wenn der Feind in der Linie keine Panik verursacht, sondern nur einen Rückzug auf vorher hergerichtete Stellungen im Gefolge hat, dann ist der Feind wieder gutzumachen.

Der Berliner Lokalanzeiger sagt: Sie haben im Osten des Krieges geschlossen und wenden uns nunmehr mit dem vollen Bewußtsein unserer byzantinischen Staatskunst gegen die Westmächte. Generalleutnant Baron Armand von Ardenne, der Militärdirektor der Berliner Tagesblätter, sagt, daß die Rückzug der Offensive wie ein plötzlicher Blitz an einem schneidigen Abend gekommen sei. Jedermann sage sich selbst: Wollen wir bald kommen, was doch kommen muß!

Der amerikanische Gigant in Deutschland mit Reichstag belegt. London. — Die eine Meldung des Reuters-Korrespondenten in Amsterdam besagt, daß die spanische Vorkämpfer in Berlin von deutschen Auswärtigen Amt erlaubt worden, die amerikanische Regierung zu benachrichtigen, daß Deutschland gegen amerikanisches Eigentum in Deutschland Maßnahmen ergreifen werde, welche dem Schaden an dem deutschen Eigentum in den Ver. Staaten entsprechen. Da Nachrichten aus Berlin, welche diesen Schritt kundgeben, wird erwartet, daß die Deutschen sich auf Maßnahmen vorbereiten, welche absolut notwendig sind, um zu verhindern, daß feindliches Eigentum in Deutschland während des Krieges aus Deutschland fortgebracht werde und den feindlichen Staaten zum Vorteil werden könnte.



Becker & Schmid Box 301 Edmonton, Alta. Was ist Stello-Piano-Mandolette? Die Stello-Piano-Mandolette ist das Wunderinstrument des 20. Jahrhunderts. Die Stello-Piano-Mandolette vereint in sich Klavier, Gitarre, Saiteninstrument und Mandoline. Die Stello-Piano-Mandolette ist unübertroffen als Solo-Instrument, Begleitinstrument und für Gefangenenbegleitung. Die Stello-Piano-Mandolette kann ein Jeder spielen; Alt und Jung haben Unterhaltung und Freude daran. Die Stello-Piano-Mandolette kommt mit 200 Musikstücken und kostet komplett mit Stimmschlüssel, 200 Musikstücken und Notenhalter \$17.50 (Ersprecher müssen Sie tragen). Sichert Euch eine Klavier-Mandolin-Zither bei Zeiten. Instrument ist voll garantiert. Becker & Schmid Box 301 Edmonton, Alta.

Was die deutsche Presse sagt. London, 23. März. — Der Londoner Korrespondent der Exchange Telegraph Co. berichtet, daß dies die letzten und entscheidenden Kämpfe an den Fronten von Seiten des deutschen Volkes sind. Eine Friede kommt. Die Zeitungen sagen, daß Deutschland nur noch eine kurze Zeit aushalten braucht, um den Sieg zu erlangen.

Der Korrespondent der „Post“ berichtet aus dem Oise-Gebiet: Alle unsere Bewegungen sind mit wunderbarer Genauigkeit und nach den Plänen der Wehr, welche die Alliierten organisiert haben, vor sich gegangen. Die Engländer verteidigen sich tapfer, das britische Kommando hat sich jedoch, obwohl der Angriff vorausgeschickt, wenn auch nicht so zeitig zu erwarten war, der Sache nicht gewachsen gezeigt.

Der amerikanische Gigant in Deutschland mit Reichstag belegt. London. — Die eine Meldung des Reuters-Korrespondenten in Amsterdam besagt, daß die spanische Vorkämpfer in Berlin von deutschen Auswärtigen Amt erlaubt worden, die amerikanische Regierung zu benachrichtigen, daß Deutschland gegen amerikanisches Eigentum in Deutschland Maßnahmen ergreifen werde, welche dem Schaden an dem deutschen Eigentum in den Ver. Staaten entsprechen.

Der amerikanische Gigant in Deutschland mit Reichstag belegt. London. — Die eine Meldung des Reuters-Korrespondenten in Amsterdam besagt, daß die spanische Vorkämpfer in Berlin von deutschen Auswärtigen Amt erlaubt worden, die amerikanische Regierung zu benachrichtigen, daß Deutschland gegen amerikanisches Eigentum in Deutschland Maßnahmen ergreifen werde, welche dem Schaden an dem deutschen Eigentum in den Ver. Staaten entsprechen.

Der amerikanische Gigant in Deutschland mit Reichstag belegt. London. — Die eine Meldung des Reuters-Korrespondenten in Amsterdam besagt, daß die spanische Vorkämpfer in Berlin von deutschen Auswärtigen Amt erlaubt worden, die amerikanische Regierung zu benachrichtigen, daß Deutschland gegen amerikanisches Eigentum in Deutschland Maßnahmen ergreifen werde, welche dem Schaden an dem deutschen Eigentum in den Ver. Staaten entsprechen.

F. Wilms Öffentlicher Notar leitet das beste und zuverlässigste Musikinstrumentenbureau. Office im „Courier“-Gebäude 1835-1837 Halifax Str. — Regina, Sask. Urkunden, Testamente und Verträge aller Art angefertigt. — Rat und Auskunft schriftlich und mündlich erteilt. — Vermittlung von Nachlässen. — Schiffsarten, etc. Heiratsanzeigen ausgestellt.

Der Berliner Lokalanzeiger sagt: Sie haben im Osten des Krieges geschlossen und wenden uns nunmehr mit dem vollen Bewußtsein unserer byzantinischen Staatskunst gegen die Westmächte. Generalleutnant Baron Armand von Ardenne, der Militärdirektor der Berliner Tagesblätter, sagt, daß die Rückzug der Offensive wie ein plötzlicher Blitz an einem schneidigen Abend gekommen sei. Jedermann sage sich selbst: Wollen wir bald kommen, was doch kommen muß!

Der amerikanische Gigant in Deutschland mit Reichstag belegt. London. — Die eine Meldung des Reuters-Korrespondenten in Amsterdam besagt, daß die spanische Vorkämpfer in Berlin von deutschen Auswärtigen Amt erlaubt worden, die amerikanische Regierung zu benachrichtigen, daß Deutschland gegen amerikanisches Eigentum in Deutschland Maßnahmen ergreifen werde, welche dem Schaden an dem deutschen Eigentum in den Ver. Staaten entsprechen.

Der amerikanische Gigant in Deutschland mit Reichstag belegt. London. — Die eine Meldung des Reuters-Korrespondenten in Amsterdam besagt, daß die spanische Vorkämpfer in Berlin von deutschen Auswärtigen Amt erlaubt worden, die amerikanische Regierung zu benachrichtigen, daß Deutschland gegen amerikanisches Eigentum in Deutschland Maßnahmen ergreifen werde, welche dem Schaden an dem deutschen Eigentum in den Ver. Staaten entsprechen.

Der amerikanische Gigant in Deutschland mit Reichstag belegt. London. — Die eine Meldung des Reuters-Korrespondenten in Amsterdam besagt, daß die spanische Vorkämpfer in Berlin von deutschen Auswärtigen Amt erlaubt worden, die amerikanische Regierung zu benachrichtigen, daß Deutschland gegen amerikanisches Eigentum in Deutschland Maßnahmen ergreifen werde, welche dem Schaden an dem deutschen Eigentum in den Ver. Staaten entsprechen.

Der amerikanische Gigant in Deutschland mit Reichstag belegt. London. — Die eine Meldung des Reuters-Korrespondenten in Amsterdam besagt, daß die spanische Vorkämpfer in Berlin von deutschen Auswärtigen Amt erlaubt worden, die amerikanische Regierung zu benachrichtigen, daß Deutschland gegen amerikanisches Eigentum in Deutschland Maßnahmen ergreifen werde, welche dem Schaden an dem deutschen Eigentum in den Ver. Staaten entsprechen.

Zur Unterhaltung und Belehrung

Die Sorgen. Von Gustav Falke. Im Frühling, als der Märzwind ging, Als jeder Jung und Knaben hing, Da fragten sie mit Jagen: Was wird der Sommer sagen? Und als das Korn in Fülle fand, In lauter Sonne brist das Land, Da freuten sie und schmeigen: Bald wird der Herbstwind fliegen.

Die Sorgen. Von Gustav Falke. Im Frühling, als der Märzwind ging, Als jeder Jung und Knaben hing, Da fragten sie mit Jagen: Was wird der Sommer sagen? Und als das Korn in Fülle fand, In lauter Sonne brist das Land, Da freuten sie und schmeigen: Bald wird der Herbstwind fliegen.

Die Sorgen. Von Gustav Falke. Im Frühling, als der Märzwind ging, Als jeder Jung und Knaben hing, Da fragten sie mit Jagen: Was wird der Sommer sagen? Und als das Korn in Fülle fand, In lauter Sonne brist das Land, Da freuten sie und schmeigen: Bald wird der Herbstwind fliegen.

Die Sorgen. Von Gustav Falke. Im Frühling, als der Märzwind ging, Als jeder Jung und Knaben hing, Da fragten sie mit Jagen: Was wird der Sommer sagen? Und als das Korn in Fülle fand, In lauter Sonne brist das Land, Da freuten sie und schmeigen: Bald wird der Herbstwind fliegen.

Die Sorgen. Von Gustav Falke. Im Frühling, als der Märzwind ging, Als jeder Jung und Knaben hing, Da fragten sie mit Jagen: Was wird der Sommer sagen? Und als das Korn in Fülle fand, In lauter Sonne brist das Land, Da freuten sie und schmeigen: Bald wird der Herbstwind fliegen.

Die Sorgen. Von Gustav Falke. Im Frühling, als der Märzwind ging, Als jeder Jung und Knaben hing, Da fragten sie mit Jagen: Was wird der Sommer sagen? Und als das Korn in Fülle fand, In lauter Sonne brist das Land, Da freuten sie und schmeigen: Bald wird der Herbstwind fliegen.

Die Sorgen. Von Gustav Falke. Im Frühling, als der Märzwind ging, Als jeder Jung und Knaben hing, Da fragten sie mit Jagen: Was wird der Sommer sagen? Und als das Korn in Fülle fand, In lauter Sonne brist das Land, Da freuten sie und schmeigen: Bald wird der Herbstwind fliegen.

Das Anzugeheimnis der alten Geigenbauer. Material und Zusammenlegung waren die ausschlaggebenden Faktoren. Jeder Violinspieler best den schneidigen Wunsch, eine gute alte Violine sein eigen nennen zu können, aber nur wenige können sich diesen Wunsch erfüllen, da die Preise für solche Instrumente sehr hoch, zum Teil enorm hoch sind. Der Wert der Geige des berühmten Händlers, die im gelegentlich eines Konzertes in Petersburg gegeben worden war, wurde auf 12,000 Dollar angegeben. Die Preise für alte, alte italienische Meistergeigen schwanken heute zwischen 2000 bis 20,000 Dollar.

Das Anzugeheimnis der alten Geigenbauer. Material und Zusammenlegung waren die ausschlaggebenden Faktoren. Jeder Violinspieler best den schneidigen Wunsch, eine gute alte Violine sein eigen nennen zu können, aber nur wenige können sich diesen Wunsch erfüllen, da die Preise für solche Instrumente sehr hoch, zum Teil enorm hoch sind. Der Wert der Geige des berühmten Händlers, die im gelegentlich eines Konzertes in Petersburg gegeben worden war, wurde auf 12,000 Dollar angegeben. Die Preise für alte, alte italienische Meistergeigen schwanken heute zwischen 2000 bis 20,000 Dollar.

Das Anzugeheimnis der alten Geigenbauer. Material und Zusammenlegung waren die ausschlaggebenden Faktoren. Jeder Violinspieler best den schneidigen Wunsch, eine gute alte Violine sein eigen nennen zu können, aber nur wenige können sich diesen Wunsch erfüllen, da die Preise für solche Instrumente sehr hoch, zum Teil enorm hoch sind. Der Wert der Geige des berühmten Händlers, die im gelegentlich eines Konzertes in Petersburg gegeben worden war, wurde auf 12,000 Dollar angegeben. Die Preise für alte, alte italienische Meistergeigen schwanken heute zwischen 2000 bis 20,000 Dollar.

Das Anzugeheimnis der alten Geigenbauer. Material und Zusammenlegung waren die ausschlaggebenden Faktoren. Jeder Violinspieler best den schneidigen Wunsch, eine gute alte Violine sein eigen nennen zu können, aber nur wenige können sich diesen Wunsch erfüllen, da die Preise für solche Instrumente sehr hoch, zum Teil enorm hoch sind. Der Wert der Geige des berühmten Händlers, die im gelegentlich eines Konzertes in Petersburg gegeben worden war, wurde auf 12,000 Dollar angegeben. Die Preise für alte, alte italienische Meistergeigen schwanken heute zwischen 2000 bis 20,000 Dollar.

Das Anzugeheimnis der alten Geigenbauer. Material und Zusammenlegung waren die ausschlaggebenden Faktoren. Jeder Violinspieler best den schneidigen Wunsch, eine gute alte Violine sein eigen nennen zu können, aber nur wenige können sich diesen Wunsch erfüllen, da die Preise für solche Instrumente sehr hoch, zum Teil enorm hoch sind. Der Wert der Geige des berühmten Händlers, die im gelegentlich eines Konzertes in Petersburg gegeben worden war, wurde auf 12,000 Dollar angegeben. Die Preise für alte, alte italienische Meistergeigen schwanken heute zwischen 2000 bis 20,000 Dollar.

Das Anzugeheimnis der alten Geigenbauer. Material und Zusammenlegung waren die ausschlaggebenden Faktoren. Jeder Violinspieler best den schneidigen Wunsch, eine gute alte Violine sein eigen nennen zu können, aber nur wenige können sich diesen Wunsch erfüllen, da die Preise für solche Instrumente sehr hoch, zum Teil enorm hoch sind. Der Wert der Geige des berühmten Händlers, die im gelegentlich eines Konzertes in Petersburg gegeben worden war, wurde auf 12,000 Dollar angegeben. Die Preise für alte, alte italienische Meistergeigen schwanken heute zwischen 2000 bis 20,000 Dollar.

Das Anzugeheimnis der alten Geigenbauer. Material und Zusammenlegung waren die ausschlaggebenden Faktoren. Jeder Violinspieler best den schneidigen Wunsch, eine gute alte Violine sein eigen nennen zu können, aber nur wenige können sich diesen Wunsch erfüllen, da die Preise für solche Instrumente sehr hoch, zum Teil enorm hoch sind. Der Wert der Geige des berühmten Händlers, die im gelegentlich eines Konzertes in Petersburg gegeben worden war, wurde auf 12,000 Dollar angegeben. Die Preise für alte, alte italienische Meistergeigen schwanken heute zwischen 2000 bis 20,000 Dollar.