

Der Tag der Vergeltung.

Von K. A. Green.

(4. Fortsetzung.)

Er hatte in sein Wortgefühl ausgesprochen, aber es war, als ob Götterhände ihm Schwestern zündeten. Sie sah schon aus in diesem Augenblick schmerzlicher Erregung, die ihren sonst so ruhigen Zügen den Ausdruck edelster Sanftmut verlieh und sie schickte und sorglos erscheinen ließ. Über den folgenden Reaktionen hatte sie einen langen schwarzen Schmelz geworfen, von dem ihr blasses Gesicht und die abgehenden Waden wunderbar abhingen, was ihren Reiz noch erhöhte.

Sie hätten mir Ihre Befürchtungen verzeihen sollen, sagte er langsam und mit Anstrengung. Ein nichtiger Grund für dieses Verhalten liegt nicht vor und durch unleserliche Schrift wird der Nummer völlig unverständlich für uns beide.

Aber ich kann nicht stumm bleiben und das Entsetzen in meinem Innern verdrängen. Neben Sie mit mir, Stanhope, lassen Sie mich nicht ganz allein mit meiner Furcht, meiner Reue. Sie sind der Einzige, der mir helfen kann, kein anderer Mensch würde verstehen — Er schüttelte abweisend den Kopf.

Ich habe mich nicht getraut, Sie zu fragen, ob Sie das Wort der Erwiderung sind, das Sie in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben, oder ob Sie es in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben.

Ich habe mich nicht getraut, Sie zu fragen, ob Sie das Wort der Erwiderung sind, das Sie in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben, oder ob Sie es in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben.

Ich habe mich nicht getraut, Sie zu fragen, ob Sie das Wort der Erwiderung sind, das Sie in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben, oder ob Sie es in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben.

Ich habe mich nicht getraut, Sie zu fragen, ob Sie das Wort der Erwiderung sind, das Sie in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben, oder ob Sie es in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben.

Ich habe mich nicht getraut, Sie zu fragen, ob Sie das Wort der Erwiderung sind, das Sie in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben, oder ob Sie es in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben.

Ich habe mich nicht getraut, Sie zu fragen, ob Sie das Wort der Erwiderung sind, das Sie in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben, oder ob Sie es in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben.

Ich habe mich nicht getraut, Sie zu fragen, ob Sie das Wort der Erwiderung sind, das Sie in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben, oder ob Sie es in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben.

Ich habe mich nicht getraut, Sie zu fragen, ob Sie das Wort der Erwiderung sind, das Sie in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben, oder ob Sie es in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben.

Ich habe mich nicht getraut, Sie zu fragen, ob Sie das Wort der Erwiderung sind, das Sie in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben, oder ob Sie es in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben.

Ich habe mich nicht getraut, Sie zu fragen, ob Sie das Wort der Erwiderung sind, das Sie in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben, oder ob Sie es in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben.

Ich habe mich nicht getraut, Sie zu fragen, ob Sie das Wort der Erwiderung sind, das Sie in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben, oder ob Sie es in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben.

Ich habe mich nicht getraut, Sie zu fragen, ob Sie das Wort der Erwiderung sind, das Sie in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben, oder ob Sie es in der Zeitung zu lesen, oder ob Sie es selbst geschrieben haben.

den das jugendliche Antlitz des Sohnes, wie es in jener denkwürdigen Stunde erschienen war, als sie ihn zu erkennen erlaubte. Da hatte sich die ganze Welt plötzlich für sie verändert; die Heimat, in die sie gewillt war, war für sie wie eine Ewigkeit vorgekommen, nun es zu spät war zurückzutreten. Verfürt blühte sie jetzt auf den jungen Mann vor ihr, der demütig oder unterwürdig den furchtbaren Kampf heraufbeschworen. Sie bog an ihre Scham, ihre Sehnsucht ihr heimliches Zaudern, ihren vergeblichen Widerstand gegen das mächtige Gefühl, das sie vorwärts drängte. Zuletzt verstand alles in einer Erinnerung, die kaum 24 Stunden hinter ihr lag und doch schon seit unendlicher Zeit einen Teil ihres Lebens ausmachen schien. Es war so schnell gekommen — sie fanden sich einen Augenblick allein gegenüber, Leidenschaft und Angst übermächtig. Man sprach zu dieser Zeit und sie wollte nicht wissen, ob ihr Geschick denn ganz unüberderrlich sei. Sie hatte ihm nicht gefaselt, daß sie ihn liebte — o nein — nur gefragt hatte sie ihn, ob sie das seinem Vater gegebene Versprechen halten und den Bund eingehen solle, an dem ihr Herz nicht beteiligt sei. — Als er dann vor Überdrückung sein Wort der Erwiderung fand, hatte sie ihn angefaßt, ihr zu sagen, daß sie tun sollte, da sie selbst keinen Rat mehr wisse, er möge ihr seinen Rat mitteilen, sie werde sich seinem Ausspruch unterwerfen. Er hatte es getan, hatte gesagt, sie solle ihn versprechen halten und seinen Vater glücklich machen. Und dies war nun das Graebnis ihres Gebrauchs — für Gott und vor ihr dieser Mann von Stein, der sich bemühte, Gebuld mit ihr zu haben und ihr keinen Rath zu geben. Sie sah ihn erlebend an. — Würde es möglich, daß ihr Vater unter Gesprochen gehört hat?

Stanhope schaut zusammen, sah sie aber sogleich wieder. „Nein“, sagte er, „wir machten gleich darauf zusammen eine Ausfahrt; da war er froh und heiter, er sprach mit Stolz und Zärtlichkeit von Ihnen und trauerte auf sein zukünftiges Glück.“

Ein schmerzlicher Zug flog über ihr Gesicht, doch schnell schloß sie die Augen. „Dann haben wir uns wieder getraut, — unsere Angst war übertrieben. Die Pistole hat sich doch zufällig entladen und wir haben noch keinen Verlust zu beklagen.“

Sie blühte so gepolnt auf ihn, daß er sich den Mut haßte, ihr zu widersprechen. Glauben Sie das im Übrigen, sagte er, „und möge es Ihnen Trost gewähren.“

„Das will ich“, rief sie entschlossen, „ich will glauben, daß mich keinerlei Verantwortung trifft bei dem Unfälle. Wie könnte ich sonst das Verbrechen tragen?“

Er schloß und wandte den Blick verlangend nach der Türe hin. Ihre Lippe bebte als sie es sah.

„Ich habe Sie schon so lange mit meinen Klagen belästigt“, murmelte sie. „Meine Mutter wird bald hier sein und Sie wünschen zu gehen. Es war Zeit von mir, um diese Unterredung zu bitten; ich hatte kein Recht, Sie in Ihrem Zimmer zu hören.“

„Sagen Sie das nicht“, rief er, „ich zusammenfassend, ich schäme mich glücklich, Ihnen dienen zu können, Ihnen meine Hochachtung beweisen zu können. Wie sind jetzt Glieder einer Familie, und wenn ich auch bald dies Haus verlasse, so hoffe ich doch, daß Sie es stets als Ihre Heimat betrachten werden.“

„Ja“, versetzte sie in der Bitterkeit ihres Herzens, „hier ist meine Heimat; um dieses Glanzes willen habe ich geheiratet, nun muß ich sorgen, daß er mir auch Genuß werde.“

„Denken Sie vielmehr, daß diese Städte Ihnen von dem Gemahl bereitet wurde, der Sie, so lange er lebte, aufs hingedendste geliebt hat“, erwiderte Stanhope mit würdevollem Ernst.

„Wie groß, wie edel Sie sind“, rief sie, in Tränen ausbrechend. „Ich werde tun was ich kann, um stets die Achtung zu verdienen, die der Witwe Ihres Vaters gebührt — verlassen Sie sich darauf.“ Mit einer ehrerbietigen Verbeugung zog er sich zurück und als die Tür hinter ihm geschlossen wurde, sah sich zwischen ihnen eine unübersteigliche Scheidewand aufgerichtet.

Siebentes Kapitel.

Zwei Pakete.

Das Hollister wartete ungeduldig auf Stanhopes Rückkunft; er hatte ihm noch etwas zu sagen.

„Ich habe mir alles gründlich überlegt, während du fort warst“, begann er, sobald sein Freund eingetreten war. „Du mußt meine Bedenke bis zu Ende hören, damit kein Mißverständnis zwischen uns aufkommen kann. Als Bewerber um Floras — Frau Whites — Hand bin ich nie aufgetreten, sie hat mir auch keine besondere Günst erwiesen, aber ich habe sie geliebt, seit ich sie vor zwei Jahren zum erstenmal auf dem Wohltätigkeitsball sah. Mit Freunden hätte ich mein lustiges Junggesellenleben, meinen Klub, meine Rennpferde, mein Segelboot ausgegeben, um mir mit ihr ein hübsches, belichenes Heim zu gründen. Doch das war nicht nach ihrem Sinn. Neben deinem Vater wenigstens hätte ich gar keine Aussichten. Ob je der Gedanke in ihr aufgestiegen ist, daß alle äußeren Vorteile doch nicht für den Unterschied der Jahre entschädigen können, weiß ich nicht; in letzter Zeit ist es mir monatelang so erschienen.“

„Hat er seinen Namen genannt?“ „Ja, aber ich habe ihn vergessen.“ „Es war etwas wie „Stewart“, aber doch anders.“ „Er hielt ein kleines Paket in der Hand.“ „Hat er es abgelassen?“ „Nein, ich glaube nicht. Als ich wieder herunter kam war er nicht mehr da. Wahrscheinlich hatte ihm irgend jemand gefaselt, es sei Herr

Ihre Verlobung, hat mich damals schrecklich mitgenommen und das tragische Ereignis des heutigen Tages bringt mich ganz außer Fassung. Wenn ein anderer — und noch dazu ein Freund — das Mädchen heirät, führt, das man liebt und er wird gleich nach der Hochzeit dahingerafft, dann kommt man sich vor wie ein Wüder. Es tut mir jetzt freilich leid und ich schäme mich meiner Dummheit und Eiferucht, aber noch neulich, als wir alle bei Tisch saßen, wünschte ich, ein Blitzstrahl möhe das Haus treffen und alle unter seinen Trümmern begraben.“

„Ja“, muß offen gegen dich sein. Stanhope, sonst kann ich dir nie wieder frei ins Gesicht sehen. Unausprechlich schäme ich mich danach, jetzt zu dir zu eilen, sie zu trösten, die Sie und Alles zu sein, und doch würde ich keinen Augenblick zögern, das Unheil ungeschehen zu machen, wenn es in meiner Macht stünde; damit wir ihn wieder in unserer Mitte hätten, so froh und hoffnungsvoll wie wir es noch getreten war.“

„Du kennst die Liebe noch nicht und die Eiferucht mit allen ihren Qualen, du wirst das nie erfahren.“ „Wenn du einmal ein Mädchen liebst, wirst du begreifen, wie das einem den Kopf verdrücken kann, selbst wenn man gar keine Aufmerksamkeit erhält; dann wirst du mich vielleicht entschuldigen.“

„Ich habe dich nicht“, war Stanhopes ruhige Antwort. „Du kannst deine gute Natur nicht verleugnen, trotz aller Bitterkeit und leidenschaftlichen Reue.“

„Wo bleibt alles zwischen uns beim alten“, rief er, „schlicht und leicht, und die Freunde trennen sich mit warmem Gedächtnis.“

Frau Hollister kehrte jetzt ihrer vermittelten Tochter Gesellschaft; sie war eine jener geräuschvollen und nichtwärtigen Personen, welche, so bald sie ein Haus betreten, förmlich davon Besitz nehmen. Friede und Ruhe schienen bei ihrer Ankunft zu erlöschen, selbst der Schmerz diente zur Schaufläche und verlor allen beherrschenden Einfluß. Für Stanhope war ihre Gegenwart unerträglich und er blieb den ganzen Abend über auf seinem Zimmer. Erst am anderen Morgen, als die Dame ausgerechnet war, die nächsten Tränen über ihr Gesicht zu lassen, um ein leises Stöhnen an der Tür im Hinteren, Frau White, die junge Witwe, trat ein, in der Hand ein mit weißem Papier umhülltes Päckchen tragend.

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Diese Edelsteine, welche einst Stanhopes Mutter trug, widme ich Dir an unserem Hochzeitstag, nicht um ihres Wertes oder ihrer Schönheit willen, sondern als den höchsten Beweis meiner Bewunderung und Verehrung. Dich habe ich gewollt, damit du den Platz in meinem Herzen einnimmst, der bisher der Gattin meiner Jugend gehörte. Wirst Du den Schmutz einmal im Jahre an diesem Tage tragen, als Beweis, daß Du das Gefühl bearest, welches mich treibt, Dir diese teureste Gabe darzubieten, welche ich zu verstehenden habe.“

„Mir fällt eine schwere Last vom Herzen“, flüsterte Flora nach kurzem Stillstehen, „nun vermag ich auch zu weinen. Aber es war doch ein seltsamer Gedanke, mir den Schmutz zu schicken, und tragen kann ich ihn nie. Behalten Sie ihn,“ sagte sie rasch hinzu, „als Sie sich Stanhope noch einmal den Dettel hob, um das Gefächel zu betrachten, das so viele Erinnerungen in ihm nachrief.“ Von Rechts wegen gehörten diese Steine Ihnen, und in Ihrem Besitz sind sie am besten aufgehoben.“

„Ich dankte Ihnen“, versetzte er und ließ das Köstchen in seine Tasche gleiten. „Das Gedächtnis meiner edlen Mutter ist mir heilig und teuer.“ Floras Augen füllten sich mit Tränen. „Werden Sie jetzt glücklicher sein?“ fragte sie ernst.

„Ich hoffe es. Der Brief, den Sie die Güte hatten mir zu zeigen, soll mir ein Beweis sein, daß ich über meines Vaters Gemütszustand und die Ursache seines plötzlichen Todes im Irrtum war. Er sah nicht dem Tode entgegen, sondern dem Leben — einem Leben an Ihrer Seite.“

„Sie seufzte schwer. „Bis das Regiments vorüber ist, werden wir einander kaum wiedersehen. Leben Sie wohl!“

Neuntes Kapitel. Das braune Paket. Nicht lange blieb Stanhope allein und seinen Gedanken überlassen. „Herr Hollister wünscht Sie zu sprechen“, meldete der eintretende Diener.

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

„Was ist das für ein Päckchen?“ „Das ist ein Brief“, sagte er, „von dem Mann, der mich in der Zeitung gesehen hat.“

Vons Hotel. John W. Ehmann, Theo. Schmitz, Eigentümer. Reginas größtes deutsches Hotel. Deutsche Bedienung. Deutsche Küche. Gute Zimmer. Nummer-Telephon. Dampfheizung. Elektrisches Licht. Heißes und kaltes Wasser. Ecke 10. Avenue und Oler Straße am Marktplat. Regina, Sask.

European Hotel. D. F. Rohlfus, Eigentümer. Regina, Sask. Gute Zimmer mit Dampfheizung, vorzügliche deutsche Küche, freundliche deutsche Bedienung. Beste Weine, Liköre und Cigarren. Ecke 10. Ave. u. Ottawa-Straße. Regina, Sask.

Victoria Hotel. A. & M. Schmann, Besitzer. Oler-Straße, am Marktplat. Der Sammelpunkt der Deutschen. Elektrische Beleuchtung, Dampfheizung, gute deutsche Küche. Vorzügliche deutsche Küche mit deutscher Bedienung, beste Getränke und Cigarren. Regelpark und Billardzimmer. Raten \$1.50 und aufwärts.

The West Hotel. C. F. Brynes, Besitzer. Der Sammelpunkt der Deutschen. Gute Zimmer und vorzügliche deutsche Küche. Alle Bequemlichkeiten. Nur 1 Block von der C.P.R. Station nördlich Winnipeg Manitoba.

F. Sack & Co., Ltd. Granit- und Marmor-Werke. Regina, 1763 Hamilton Str. Alle Granit-, Marmor- und Steinarbeiten. Grabsteine mit deutscher und englischer Schrift. Man schreibt in Deutsch an uns.

Carbon Studio. gegenüber Union Depot. 1929 Sued Railway Str. Wenn Sie eine gute Photographie oder ein vergrößerter Photo haben wollen, kommen Sie zu uns. Wir können Sie mit Qualität und Preis zufriedenstellen. Das älteste Photo-Studio in Regina.

Andreas Gottselig Kontraktor. für Ausschachtungsarbeiten, Abfuhrung und Zubehören. 1930 Ballast Str. Regina. Phone 1117.

Dr. C. Wesley Bishop. Spezialist für Augen-, Ohren-, Nase- und Halskrankheiten. Office: 310 Darr-Block, Wohnung: Kings-Hotel. Regina, Sask.

Dr. A. Gregor Smith Zahnarzt. Kronen- und Brückenarbeit eine Spezialität. Künstliche Mittel zum schmerzlosen Zahnwechsel. Gregor Smith Block Hamilton-Straße, Regina, Sask.

Dr. P. D. Stewart. D. A. Stewart. Doktoren, Chirurgen und Geburtshelfer. Saskatoon, Sask.

J. C. Osborne für Kunstschneiderei, Ähren, Pressen und Reparieren. Phone 937 1763 Scarth-Str.

Rossie's Atelier. Regina, Sask. Größtes photograph. Atelier im Westen. J. Grant. Verechtigter Auktionator für die Provinz Saskatchewan. Verkaufsstelle abgeben. Erfolg garantiert. Nummer 6. O. East. Long Distance Phone (Kunden Book Rural).

Rechtsanwälte. Deutsche Advokaten. Doerr & Guggisberg. Rechtsanwälte u. Notare. Einzige deutsche Rechtsanwalts-Firma in Canada. Geld auf Grundbesitz. Zimmer 304, Northern Bank Bldg., Regina. J. Emil Doerr, L.L.B. W. W. Quasberg, B.A.

Brown & Thomson. Rechtsanwälte und Notare. Z. T. Brown, B. A., u. David S. Thomson. Office: Wheatley Block. Phone 429. Scarth Str. Regina.

Allen, Gordon & Bryant. Advokaten, Rechtsanwalte und Notare. Willoughby & Duncan Block. A. L. Gordon, Jas. F. Bryant, L.L.B. — Regina, Sask. —

Ross & Bigelow. Advokaten, Anwälte und öffentl. Notare. 613 1/2 verlegten. Office: Scarth Block, 11. Ave., Regina, Sask. J. C. Frame, B.A., u. A. H. Fisher. Office. nächtliche Tür zur öffentlichen Office. Regina, Canada.

R. A. Carman. Rechtsanwalt und Notar. Anleihen auf Stadt- und Farm-Eigentum. Zimmer 405, Dufferin Block, 11. Ave. Phone 1919. Regina, Sask.

F. J. Heinrichs. Öffentlicher Notar, Versicherung, Geld zu verleihen. Aberdeen, Sask.

J. D. Brown. Advokat, Rechtsanwalt und öffentlicher Notar. Geld zu verleihen. Rosthern, Sask.

Dr. J. C. Black. Black Block, Hamilton Straße, Zimmer No. 1. Phone-1214 b Office-1214 a

James McLeod, M.D., C.M. Spezialist in der Behandlung von Augen-, Ohren-, Nasen- und Halskrankheiten. Northern Bank-Gebäude, Scarth-Straße Regina, Sask.

Dr. T. A. Morrison, Arzt u. Chirurg, ausgebildet in Berlin, Deutschland. Spezialität: Chirurgie u. Frauenleiden. Office: Zimmer 6 und 7 im Leanderblock, Broadmoleyns Ecke Albert und 13. Ave. Phone 1257.

Dr. C. Wesley Bishop. Spezialist für Augen-, Ohren-, Nase- und Halskrankheiten. Office: 310 Darr-Block, Wohnung: Kings-Hotel. Regina, Sask.

Dr. A. Gregor Smith Zahnarzt. Kronen- und Brückenarbeit eine Spezialität. Künstliche Mittel zum schmerzlosen Zahnwechsel. Gregor Smith Block Hamilton-Straße, Regina, Sask.

Dr. P. D. Stewart. D. A. Stewart. Doktoren, Chirurgen und Geburtshelfer. Saskatoon, Sask.

J. C. Osborne für Kunstschneiderei, Ähren, Pressen und Reparieren. Phone 937 1763 Scarth-Str.

Rossie's Atelier. Regina, Sask. Größtes photograph. Atelier im Westen. J. Grant. Verechtigter Auktionator für die Provinz Saskatchewan. Verkaufsstelle abgeben. Erfolg garantiert. Nummer 6. O. East. Long Distance Phone (Kunden Book Rural).