

Q. Avez-vous fourni tous les matériaux pour la décoration intérieure et extérieure?

R. Oui.

Q. Y avait-il quelqu'un qui surveillait les travaux que vous faisiez?

R. J'ai supposé que les travaux se faisaient sous la surveillance de M. Drouin.

Q. Est-ce que M. Drouin vous a demandé de faire des changements dans la décoration?

R. Oui. M. Drouin m'a dit, un jour, qu'il y avait beaucoup de plaintes au sujet de la disposition des drapeaux.

Q. Vous avez fourni tous les drapeaux qui ont été arborés sur l'hôtel de ville?

R. Oui.

Q. Vous a-t-on tracé, en premier lieu, la manière de disposer les drapeaux?

R. J'ai soumis les plans au Bureau des Commissaires.

Q. Ces plans indiquaient la manière dont vous deviez décorer l'hôtel de ville et placer les drapeaux?

R. Oui.

*Par M. Véchevin Roux.*

Q. Sur quoi vous êtes-vous basé pour la disposition des drapeaux?

R. Sur le plan. L'Union Jack était sur la tour principale; le drapeau français était en avant, du côté Ouest, et le drapeau papal, du côté Est; le drapeau irlandais était en arrière, du côté Nord-Ouest, et le drapeau américain, du côté Nord-Est.

*Par M. Véchevin Emard.*

Q. Avez-vous arboré les drapeaux de la manière indiquée sur le plan?

R. Non.

*Par M. Véchevin Larivière.*

Q. Une fois que vous avez obtenu le contrat, pourquoi avez-vous fait des changements?

R. Je vais vous l'expliquer. Les Commissaires sont tombés d'accord pour approuver le plan. M. Wanklyn cependant, me demanda de bien vouloir (si personne n'avait d'objection) remplacer le drapeau américain par le vieux drapeau français fleurdelisé, en faisant remarquer qu'aux manifestations publiques, aux Etats-Unis, on arborait jamais d'autre drapeau que le drapeau américain; par conséquent il ne voyait pas pourquoi on serait tenu de faire autrement. Quelqu'un qui était derrière moi (ce n'était ni le maire ni son secrétaire) a demandé de mettre le drapeau irlandais sur la tour du maire. Je crois que c'est M. Senécal, le secrétaire du Bureau des Commissaires mais je ne puis pas l'affirmer; c'était un Canadien-français, dans tous les cas. On m'a finalement dit de faire mon ouvrage, et j'ai donné instruction de mettre les drapeaux tels que vous les avez vus la première fois.

*Par M. Véchevin Emard.*

Q. Le drapeau français, d'après votre plan primitif, devait être placé du côté Ouest, en avant?

R. Oui; mais M. Wanklyn avait suggéré de remplacer le drapeau américain par le drapeau fleurdelisé.

*Par M. Véchevin Roux.*

Q. Vous avez changé le plan avec l'approbation du maire et des Commissaires?

R. Non. J'ai soumis un plan, qui fut accepté.

Q. Avant de faire le changement, vous n'avez consulté personne?

R. Non. J'ai agi sous ma propre responsabilité.

*Par M. Véchevin Larivière.*

Q. Quelqu'un vous a demandé de faire des changements, mais vous ne vous rappelez pas qui?

R. Je crois que c'est M. Senécal, mais je ne suis pas certain.

Q. M. Drouin vous a dit de faire certains changements, conformément à la résolution de la Commission des Réceptions?

R. M. Drouin m'a tout d'abord téléphoné de faire cer-

Q. Did you supply all the materials for the interior and exterior decoration?

A. Yes.

Q. Was there any one who supervised the work you were doing?

A. I supposed that the work was being done under Mr. Drouin's supervision.

Q. Did Mr. Drouin ask you to make any changes in the decorations?

A. Yes. Mr. Drouin told me, one day, that many complaints were being made with regard to the disposition of the flags.

Q. You supplied all the flags which were hoisted on the City Hall?

A. Yes.

Q. Did any one indicate to you in the first place, the manner in which the flags were to be placed?

A. I submitted the plans to the Board of Commissioners.

Q. These plans showed the manner in which you were to decorate the City Hall and place the flags?

A. Yes.

*By Ald. Roux.*

Q. By what were you guided when you designated the place to be occupied by each flag?

A. By the plan. The Union Jack was on the main tower; the French flag was in front, on the West side, and the Papal flag, on the East side; the Irish flag was behind, on the North-West side, and the American flag, on the North-East side.

*By Ald. Emard.*

Q. Did you hoist the flags as shown on the plan?

A. No.

*By Ald. Larivière.*

Q. After you had obtained the contract, why did you make some changes?

A. I will explain to you why. The Commissioners un-animously approved of my plan. Mr. Wanklyn, however, requested me (if no one had any objection to replace the American flag by the old French flag, adorned with flower-de-luces. He pointed out that on public celebrations, in the United States, no flag other than the American flag was never hoisted. He did not, therefore, see any reason why we should do otherwise. Some one who was behind me (it was not the Mayor nor his Secretary) asked that the Irish flag be placed on the Mayor's tower. I think it was Mr. Senécal, Secretary of the Board of Commissioners, but I am not sure; it was a French Canadian, anyhow. I was finally told to go on with my work, and I gave instructions to place the flags as you saw them the first time.

*By Ald. Emard.*

Q. The French flag, according to your original plan, was to be placed in front, on the West side?

A. Yes; but Mr. Wanklyn suggested that the flag, adorned with flower-de-luces, be substituted to the American flag.

*By Ald. Roux.*

Q. You changed the plan with the approval of the Mayor and Commissioners?

A. No. I submitted my plan, which was accepted.

Q. Before making the change you did not consult any one?

A. No; I acted on my own responsibility.

*By Ald. Larivière.*

Q. Some one asked you to make certain changes, in accordance with the resolution of the Committee on Receptions?

A. I think it was Mr. Senécal, but I am not sure.

Q. Mr. Drouin told you to make certain changes, in accordance with the resolution of the Committee on Receptions?

A. Mr. Drouin at first telephoned to me to make cer-